

STADTKINO GREIN www.stadtkino-grein.com	FR 14.03.	SA 15.03.	SO 16.03.	MO 17.03.	DI 18.03.	MI 19.03.	DO 20.03.
PFAU – BIN ICH ECHT ?	-	20:00	18:00	-	-	-	20:15
HOFGANG	-	-	14:00	-	-	-	-
DER BRUTALIST dF	-	-	-	18:30	-	-	-
DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE	-	18:00	-	-	-	-	-
MARIA	20:00	-	-	-	-	-	18:00
WILLKOMMEN IN DEN BERGEN	18:00	-	-	-	-	-	-
BIRD dF	-	-	20:00	-	-	-	-
Kinder- und Familienkino							
PADDINGTON IN PERU	-	16:00	16:00				
DIE 3 ??? UND DER KARPATENHUND	-	14:00	-	-	-	-	-
OmU: Originalfassung mit deutschen Untertiteln / dF: deutschsprachige Fassung							

PFAU – BIN ICH ECHT ?

Österreich Deutschland 2024 – 102 Minuten

Regie: Bernhard Wenger

Mit: Albrecht Schuch, Anton Noori, Julia Franz Richter

Ein mit vielen Talenten gesegneter Mann verdingt sich in zahllosen Rollen als kultivierter Lebenspartner, perfekter Sohn oder Sparringspartner für einen Ehekrach, so wie es seine Auftraggeber wünschen. Nur er selbst zu sein gelingt ihm nicht. Als seine Freundin wegen seiner Gefühllosigkeit Schluss mit ihm macht, gerät seine professionelle Wandelbarkeit aus dem Gleichgewicht. Eine grandiose Parabel auf eine Überflusgesellschaft, der es an Frustrationstoleranz, Abenteuerlust und Neugier mangelt. Die Hauptfigur wird dabei in ihren menschlichen Defiziten auf dem Weg zum unausweichlichen Zusammenbruch ihrer Fassade vielschichtig interpretiert.

MARIA

Italien Deutschland USA – 124 Minuten

Regie: Pablo Larraín

Mit: Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher

Ein Porträt der Opernsängerin Maria Callas (1923-1977), fokussiert auf ihre letzten Lebenstage im September 1977 in Paris. Entgegen ärztlichem Rat will die Sängerin zusammen mit einem Pianisten ein letztes Mal ihrer Stimme den Klang von „La Callas“ abringen. Einem Journalisten gewährt sie überdies Einblicke in ihr Leben. Eine opernhafte Hommage, in der sich Callas bis zum Schluss als Regisseurin ihres Lebens imaginiert. Herausragend sind auch die akribischen Rekonstruktionen ihrer legendären Bühnenauftritte, eine dramaturgisch kluge Musikauswahl und die technische Perfektion, mit der der Hauptdarstellerin die unvergessliche Stimme der Sängerin in den Mund gelegt wird.

BIRD

UK 2024 – 114 Minuten

Regie: Andrea Arnold

Mit: Nykiya Adams, Barry Keoghan, Franz Rogowski

Ein 12-jähriges Mädchen aus einem ärmlichen britischen Arbeiterviertel fühlt sich von den Erwartungen seines Vaters eingeengt und eifert seinem kleinkriminellen Bruder nach. Die Bekanntschaft mit einem freigeistigen Vagabunden zeigt ihr neue Perspektiven auf. Das Jugenddrama bewegt sich zwischen Sozialrealismus und sinnlicher Poesie. Er besticht durch seine authentisch raue, von einem gewissen Klassenstolz geprägte Figuren- und Milieuzeichnung.

DER BRUTALIST

UK 2024 – **216** Minuten (!!!!) - Regie: Brady Corbet
Mit: Adrien Brody, Guy Pearce

1947 emigriert ein ungarisch-jüdischer Architekt, der mit seiner Frau den Holocaust überlebt hat, in die USA. Dort findet er in einem Millionär einen mächtigen Gönner, der ihn mit der Planung eines gigantischen Bauprojekts beauftragt. Die Zusammenarbeit entpuppt sich jedoch als doppelbödige Angelegenheit. Auch die Traumata der Vergangenheit lassen sich nicht mehr abschütteln, als seine Frau wieder mit ihm vereint ist. Ein im VistaVision-Format gedrehtes Filmepos um einen Mann, der dem Faschismus entkommt, in den USA aber auf einen Herrenmenschen großkapitalistischer Prägung trifft. Mit packenden Figuren und suggestiven Raumfantasien werden Seelenlandschaften einer Moderne entworfen, die energisch der Zukunft entgegenstrebt, während sich das Vergangene gleichzeitig als hartnäckiger Subtext in sie einschreibt.

WILLKOMMEN IN DEN BERGEN

Italien 2024 – 113 Minuten - Regie: Riccardo Milani
Mit: Antonio Albanese, Virginia Raffaele

Der Grundschullehrer Michele Cortese will ein völlig neues Leben beginnen. Nachdem er 40 Jahre lang im römischen Großstadtdschungel unterrichtet hat, bittet er um seine Versetzung in ein idyllisches Dorf in den Abruzzen, um die letzten 7 Schulkinder einer kleinen Dorfschule zu unterrichten. Es fällt ihm schwer sich an den Schnee und die eisige Kälte zu gewöhnen und seine römischen Gewohnheiten abzulegen. In der engagierten Agnese findet er eine verständnisvolle Kollegin. Mit ihrer Hilfe und dank der temperamentvollen Kinder schafft es Michele allmählich, sich in den Bergen einzugewöhnen. Alles scheint sich zum Guten zu wenden, als eine unangenehme Nachricht eintrifft: Die Schule hat die vorgeschriebene Schülerzahl für das nächste Jahr nicht erreicht und soll für immer geschlossen werden. Ein Schicksal, das viele ländliche Gemeinden teilen. Es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, um die Schule und damit auch die Zukunft des Dorfes zu retten. Da bringen die aktuellen TV-Nachrichten Michele auf eine clevere Idee...

Jugend- und Familienkino

PADDINGTON IN PERU

UK 2024 – 106 Minuten - Regie: Dougal Wilson

Mit: Hugh Bonneville, Emily Mortimer, Antonio Banderas, Olivia Colman, Julie Walters

Der freundliche kleine Bär Paddington reist mit seiner englischen Menschenfamilie in seine Heimat Peru, als er beunruhigende Neuigkeiten über seine Tante erfährt. Als sie ankommen, ist sie verschwunden. Da ihre Spuren in den Amazonas-Dschungel führen, finden sich die Besucher unverhofft auf einer gefährvollen Suche nach der alten Bärin und überdies auch nach der Goldstadt El Dorado wieder. Der dritte Kinofilm um die liebenswerte Kinderbuch-Figur setzt geradliniger als die Vorgänger auf Abenteuer- und Actionmomente, findet aber weiterhin Raum für hintergründigen Humor, leichte Dramatik und skurrile Filmzitate.

Jugend- und Familienkino

DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND

Deutschland 2025 – 105 Minuten - Regie: Tim Dünschede

Mit: Julius Weckauf, Nevio Wendt, Sunny Melles

Nachdem sie ihren letzten Fall in einem rumänischen Schloss erfolgreich gelöst haben, sind Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews als Detektiv-Trio „Die drei ???“ in Rocky Beach, Kalifornien, zu einigem Ruhm gelangt. Das Telefon in ihrer geheimen Zentrale auf dem Schrottplatz von Justus' Onkel Titus und Tante Mathilda steht nicht mehr still. Dennoch lässt ein interessanter, neuer Fall erstmal auf sich warten. Denn die Jungs wollen keine verlorenen Plüschtiere und entlaufene Kater wiederfinden, sondern ihrer Leidenschaft für Mysterien und scheinbar unerklärliche Geheimnisse nachgehen. Endlich gibt es einen aufregenden Fall! In der Wohnung von Mr. Prentice geschehen rätselhafte Dinge. Laute Geräusche ertönen, Dinge vibrieren und Gegenstände bewegen sich. Und dann wird auch noch eine wertvolle Kristallskulptur gestohlen: der Karpatenhund. Die wenigen Spuren weisen Justus, Peter und Bob in verschiedene Richtungen – und machen alle Bewohner des Apartmentkomplexes zu Verdächtigen, besonders die kratzbürstige Hausverwalterin Evelyn Boogle.