

STADTKINO GREIN www.stadtkino-grein.com	FR 24.05.	SA 25.05.	SO 26.05.	MO 27.05.	DI 28.05.	MI 29.05.	DO 30.05.
CIVIL WAR	20:00 dF	-	-	18:15 dF	20:15 englOmU	-	-
ZWISCHEN UNS DAS LEBEN	-	20:00	-	-	18:15	-	-
RADICAL – Eine Klasse für sich	-	-	-	20:15	-	-	-
ES SIND DIE KLEINEN DINGE	-	-	18:00	-	-	-	-
HOFGANG	-	17:45	-	-	-	-	-
DIE UNSCHULD	-	-	20:00	-	-	-	-
MARIA MONTESSORI	18:00	-	-	-	-	-	-
Kinder- und Familienkino							
KUNG FU PANDA 4	-	-	16:00	-	-	-	-
DIE DSCHUNGELHELDEN AUF WELTREISE	-	15:45	-	-	-	-	-
OmU: Originalfassung mit deutschen Untertiteln / dF: deutschsprachige Fassung							

CIVIL WAR

USA UK 2024 – 109 Minuten - Regie: Alex Garland

Mit: Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, Jesse Plemons

Eine kleine Gruppe Journalisten reist im Auftrag der Nachrichtenagentur Reuters durch die von einem Bürgerkrieg erschütterte USA, um den autoritären Präsidenten im Weißen Haus zu interviewen. Unterwegs müssen sie nicht nur ihre eigenen Ideale hinterfragen, sondern auch ums nackte Überleben kämpfen. Eine komplexe, mitunter auch verstörende Dystopie, die sich kritisch mit dem Zusammenhang zwischen Krieg und Berichterstattung und dem US-amerikanischen Imperialismus auseinandersetzt. Dabei beschwört der Film unterschiedliche Atmosphären hinauf, mit denen er einer Ästhetisierung der Kämpfe entgegenwirkt. (filmdienst.de)

MARIA MONTESSORI

Frankreich Italien 2023 – 100 Minuten - Regie: Léa Todorov

Mit: Jasmin Trinca, Leila Bekhti, Raffaele Esposito

Léa Todorovs gefühlsvolles Drama MARIA MONTESSORI setzt der Bildungssikone ein lange überfälliges und zutiefst bewegendes Denkmal. Mit großer visueller Eleganz zeigt sie die Namensgeberin einer der einflussreichsten pädagogischen Bewegungen in ihrer ganzen Stärke und Zerrissenheit. Das in leuchtenden Farben inszenierte Drama erzählt von einer starken und klugen Frau, die alles will und mit ihrem eigenen Leben auch das Geschick der bürgerlichen Gesellschaft für immer verändert.

ZWISCHEN UNS DAS LEBEN

Frankreich 2023 – 116 Minuten - Regie: Stéphane Brizé

Mit: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher

Ein Filmschauspieler um die 50 verliert kurz vor seinem ersten Auftritt in einem Theaterstück die Nerven und flieht in ein Wellness-Ressort an der Atlantikküste. Dort findet er allerdings nicht die erhoffte Ruhe, sondern hadert mit seiner Angst, sich auf die neue Herausforderung einzulassen. Bis er einer Frau begegnet, mit der er einst liiert war, und die nun in dem Ort lebt. Obwohl beide anderweitig gebunden sind, führt das Treffen zu einer Affäre, die für beide zum Katalysator wird, ihr Leben auf den Prüfstand zu stellen und sich mit Enttäuschungen und ungelebten Wünschen zu befassen. Ein feinsinniges, meisterlich inszeniertes Drama, eingebettet in suggestive Landschaftspanoramen und elegant zwischen Melancholie und einem feinen Sinn für Humor changierend, der bisweilen an die Filme von Jacques Tati erinnert. (filmdienst.de)

RADICAL – Eine Klasse für sich

USA 2023 – 126 Minuten - Regie: Christopher Zalla
Mit: Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jennifer Trejo

Eine heruntergekommene Grundschule in einem kleinen mexikanischen Ort wird von einem idealistischen Lehrer und seinen neuartigen Methoden auf den Kopf gestellt. In seinem Unterricht gibt es keine Hierarchie und keine Autorität mehr. Stattdessen nimmt er die Klasse auf ein Abenteuer des Lernens mit, das die Schüler begeistert und für den Unterricht motiviert. Doch nicht allen ist diese pädagogische Revolte recht. Ein warmherziger, lebensbejahender Film, erfüllt von bescheidener Klugheit, der nie in trockenes Thesenkino umschlägt, sondern stets leichtfüßig und geerdet bleibt. (filmdienst.de)

ES SIND DIE KLEINEN DINGE

Frankreich 2023 – 91 Minuten - Regie: Mélanie Auffret
Mit: Michel Blanc, Julia Piaton

In einem kleinen Dorf in der Bretagne kümmert sich die Bürgermeisterin aufopferungsvoll um alle Belange der Einwohner. Sie unterrichtet auch an der Schule des Ortes und nimmt sogar einen ruppigen Alten auf, der endlich lesen und schreiben lernen will. Doch dann droht die Schließung der Zwergschule, weil es zu wenige Schüler gibt.

Die beschauliche Tragikomödie punktet durch eine authentische Beschreibung des ländlichen Milieus, eine warmherzige Atmosphäre, emphatische Figuren und solide humoristische Einfälle.

DIE UNSCHULD

Japan 2023 – 127 Minuten - Regie: Hirokazu Kore-eda
Mit: Sakura Ando, Eita Nagayama

In drei Kapiteln erzählt der Film aus jeweils unterschiedlichen Perspektiven die Geschichte zweier zehnjähriger Klassenkameraden, deren Freundschaft von anderen beargwöhnt wird. Ein Hochhausbrand, das seltsame Verhalten eines der beiden Jungs und die nicht weniger irritierenden Abwehrreaktionen der Lehrer fügen sich zu immer neuen Zusammenhängen oder Mutmaßungen, die sich immer wieder als falsche Fährten erweisen. Erst im dritten Teil rückt der episodische Film die Dinge aus Sicht der beiden Jungen zurecht. Die episodische Struktur begünstigt eine ungemein reiche Erzählung, die mit enormer Hingabe und erzählerischer Meisterschaft um jene Verbundenheit kreist, die aus Liebe und Zuneigung entsteht.

HOF GANG

Österreich 2024 – 101 Minuten - Regie: Andreas Schwaighofer
Mit: Josef Aschauer, Roland Payreder

Die beiden Kleinkriminellen Joe und Berti führen ein eintöniges Dasein im Gefängnis, bis sich eines Tages alles ändert. Durch eine Fügung des Schicksals sind sie schlagartig auf der Flucht und tauchen in der kleinen Landgemeinde Dimbach unter. Hier stolpern sie von einem Schlamassel in den nächsten und stellen den beschaulichen Ort ganz schön auf den Kopf. Mit ihrer unbeschwert einfältigen Art und ganz viel Charme, erobern sie bald die Herzen der Einwohner und halten dabei kontinuierlich den Dorfpolizisten in Schach. Gänzlich vorbei ist es mit der ländlichen Idylle, als unerwartet auch der skrupellose Gangster Charly Green im Ort auftaucht...

Jugend- und Familienfilm

DIE DSCHUNGELHELDEN AUF WELTREISE

Animationsfilm Frankreich 2023 – 89 Minuten - Regie: Laurent Bru

Zweites Kinoabenteuer um fünf Dschungel-Tiere, die nach einem Mittel gegen ein lila Pulver suchen, das bei Kontakt mit Wasser den Dschungel zu zerstören droht. Unterwegs verbünden sie sich mit einer schlagkräftigen Gürteltierdame, deren Vater ihnen vielleicht helfen kann. Die abenteuerliche Reise ist flotter und selbstbewusster als der Vorgängerkino inszeniert. Der Humor reicht von Slapstick über Filmanspielungen bis zur Parodie französischer Lebensart.