

STADTKINO GREIN www.stadtkino-grein.com	FR 20.01.	SA 21.01.	SO 22.01.	MO 23.01.	DI 24.01.	MI 25.01.	DO 26.01.
DER FUCHS	20:00	20:00	18:00	20:15	18:00	20:15	-
AUGENBLICKE 2023 – Kurzfilmprogramm	-	-	-	-	20:00	-	-
SCHÄCHTEN	-	-	-	-	-	18:15	-
EIN TRIUMPH	17:45	-	20:00	-	-	-	-
HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG <small>englOmU</small>	-	17:45	-	-	-	-	-
AN EINEM SCHÖNEN MORGEN	-	-	-	18:00	-	-	-
Kinder- und Familienkino							
DER GESTIEFELTE KATER	16:00	16:00	16:00	-	-	-	-
DER RÄUBER HOTZENPLOTZ	-	14:00	14:00	-	-	-	-
OmU: Originalfassung mit deutschen Untertiteln / dF: deutschsprachige Fassung							

DER FUCHS

Österreich 2022 – 117 Minuten

Regie: Adrian Goiginger

Mit: Simon Morzé, Karl Markovics

DER FUCHS ist die wahre Geschichte von Franz Streitberger, Adrian Goingingers Urgroßvater, einem Motorradkurier des Österreichischen Bundesheeres, der mit dem Anschluss in die Wehrmacht eingegliedert wird. Zu Beginn des Zweiten Weltkrieges trifft der introvertierte junge Soldat auf einen verwundeten Fuchswelpen, den er versorgt wie sein eigenes Kind und mit in das besetzte Frankreich nimmt.

Durch diese sonderbare Freundschaft mit dem Tier holt ihn seine eigene Vergangenheit als verstoßener Bauernsohn langsam ein, vor der er stets davongelaufen ist.

AUGENBLICKE 2023 – Kurzfilme im Kino

10 Kurzfilme in 100 Minuten

Die Welt ist aus dem Takt geraten und wir versuchen, mit ihr Schritt zu halten. In der diesjährigen Auswahl für das Kurzfilmprojekt AUGENBLICKE 2023 finden sich all die Gefühle und Themen, die uns Menschen in diesen Zeiten gerade beschäftigen und unsere Gedanken und Gefühle bestimmen. Angst, Furcht und Unwissenheit – wohin mit uns, wenn unsere Erde kollabiert oder Kriege und Umweltkrisen uns zwingen, unsere Heimat zu verlassen? Doch einige der ausgewählten Filme in diesem vielfältigen Programm geben auch Anlass zum Schmunzeln, Wundern und Freuen.

EIN TRIUMPH

Frankreich 2022 – 107 Minuten

Regie: Emmanuel Courcol

Mit: Kad Merad, Wabinlé Nabié, Sofian Kammes

Ein arbeitsloser Schauspieler übernimmt einen Theaterkurs für Gefängnishäftlinge. Diese präsentieren sich erst wenig motiviert, bis der neue Kursleiter „Warten auf Godot“ mit ihnen einstudiert, mit dessen Plot um die Absurdität des Daseins sie sich identifizieren können. Was als Gefängnisprojekt beginnt, bringt der Truppe auch Einladungen an renommierte Bühnen ein, doch droht ihr der Erfolg bald zu Kopf zu steigen. Eine optimistisch-warmherzige, bodenständig bleibende Komödie mit sorgfältig gezeichneten rauen Figuren. Der aus der Reibung der Charaktere entstehende Wortwitz begeistert ebenso wie die enthusiastische Leidenschaft fürs Theaterspiel.

AN EINEM SCHÖNEN MORGEN

Frankreich 2022 – 112 Minuten

Regie: Mia Hansen-Løve

Mit: Léa Seydoux, Pascal Greggory, Melvil Poupaud

Eine alleinerziehende Übersetzerin muss ihrem Vater beistehen und ein Heim für ihn suchen, da dieser an einer schweren neurodegenerativen Krankheit leidet. Gleichzeitig tritt ein alter Freund wieder in ihr Leben, mit dem sie trotz seiner familiären Bindungen eine leidenschaftliche Affäre beginnt. Ein zwischen Fürsorge- und Liebesdrama angelegter Film, der sich für eine bewusst unaufgeregte, ambivalente Perspektive entscheidet.

SCHÄCHTEN

Österreich 2022 – 110 Minuten

Regie: Thomas Roth

Mit: Jeff Wilbusch, Paulus Manker, Miriam Fussenegger

Victor Dessauer, ein in Wien geborener Jude, wird im Kindesalter Zeuge, wie seine Großeltern von Nazischergen brutal ermordet und seine Eltern und seine Schwester verschleppt werden. Er erkennt dabei den Anführer der Männer, Kurt Gogl. 20 Jahre später betreibt Victor mit seinem Vater Paul in Wien einen Textilhandel und ist mit der jungen Katholikin Anna Stöger liiert. Victors Leben scheint sich langsam in eine bessere Zukunft zu entwickeln, bis sein Vater erfährt, dass Kurt Gogl angeblich unbekümmert und unbescholten im Salzkammergut lebt und dort als Volksschuldirektor arbeitet. Paul beauftragt den inzwischen als "Nazijäger" bekannten Simon Wiesenthal, Gogl aufzuspüren und ihn vor Gericht zu bringen. Gogl wird auch tatsächlich angeklagt, aber im noch immer naziverseuchten Österreich schlussendlich freigesprochen. Als Victors Vater kurz danach an den Folgen der Aufregungen um den Prozess erkrankt, beschließt Victor, das Gesetz selbst in die Hand zu nehmen und setzt dabei seine eigene Existenz aufs Spiel.

Jugend- und Familienfilm

DER GESTIEFELTE KATER

Animationsfilm USA 2022 – 102 Minuten

Regie: Joel Crawford

Acht Leben hat der gestiefelte Kater bereits verbraucht. Nun fordert der Tod in Gestalt eines großen, bösen Wolfes das neunte ein. Verschreckt und ängstlich taucht der sonst so furchtlose Held zunächst in einem Katzenheim unter. Doch dann macht er sich, begleitet von einem geschwätzigen Hündchen, auf den langen Weg zum Schwarzen Wald, um dort den mythischen Wunschstern zu finden. Fantasivoller Animationsfilm, der mit den Themen um Sterblichkeit, Selbstzweifel und Angst vor dem Tod deutlich düsterer als der Vorgängerkino ausfällt. Dafür überzeugt er aber durch aufregende, farbenprächtige und perfekt animierte Bilderwelten.

Jugend- und Familienfilm

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Deutschland 2022 – 106 Minuten

Regie: Michael Krümmenacher

Mit: Nicholas Ofczarek, Hans Marquardt, August Diehl

Weitere Kinoadaption von Otfried Preußlers populärer Kinderbuch-Variante des Kasperletheaters: Als der Räuber Hotzenplotz die Kaffeemühle von Kasperls Großmutter stiehlt, beschließen Kasperl und sein Freund Seppel, den Räuber eigenmächtig zu fangen. Zwar gehen sie ihm zuerst in die Falle, hat er nicht mit der Gewitztheit der Buben gerechnet. Die bereits vierte Verfilmung der zeitlosen Räuber- und Gendarm-Geschichte punktet mit sorgfältiger Ausstattung, märchenhaftem Ambiente und einem spielfreudigen Ensemble. Mit leichten Änderungen in der Figurenzeichnung setzt er eigene Akzente, bleibt aber grundsätzlich der Werktreue und charmanter Familienunterhaltung verpflichtet.