

STADTKINO GREIN www.stadtkino-grein.com	FR 24.06.	SA 25.06.	SO 26.06.	MO 27.06.	DI 28.06.	MI 29.06.	DO 30.06.
DER BAUER UND DER BOBO	-	-	-	20:15	-	-	-
ALPENLAND	20:00	-	18:00	18:30	-	-	-
DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT	-	-	-	-	20:15	-	-
ALICE SCHWARZER	-	-	20:00	-	-	-	-
GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10	18:00	20:00	-	-	18:30	-	-
MEINE SCHRECKLICH VERWÖHNTE FAMILIE	-	18:00	-	-	-	-	-
Kinder- und Familienkino							
BIENE MAJA <i>Das geheime Königreich</i>	-	14:30	14:30	-	-	-	-
GESCHICHTEN VOM FRANZ	-	16:15	16:15	-	-	-	-
MINIONS <i>Auf der Suche nach dem Mini-Boss</i>	-	-	-	-	-	-	16:00 18:00 20:00
OmU: Originalfassung mit deutschen Untertiteln / dF: deutschsprachige Fassung							

ALPENLAND

Doku Österreich 2022 – 88 Minuten
Regie: Robert Schabus

Die Alpen sind nicht nur spektakuläre Naturlandschaft im Herzen Europas, sondern Lebensraum für 13 Millionen Menschen in acht Ländern, deren Vielzahl an Sprachen, Dialekten und Lebensweisen die kulturelle Vielfalt dieser einzigartigen Region widerspiegeln. Robert Schabus begibt sich in seinem Kinodokumentarfilm ALPENLAND mit großer Empathie und genauem Blick auf eine Reise zu Bergbauernhöfen in Österreich, kleinen Manufakturen im Dorf Premana in Italien oder in bekannte Wintersportzentren wie Méribel in Frankreich und Garmisch-Partenkirchen in Bayern. Die Idylle trägt den Keim zu ihrer Zerstörung in sich. Der Tourismus schafft Arbeitsplätze und frisst die Natur auf, der Verkehr durchschneidet die Alpentäler und der Klimawandel macht sich in den Alpen besonders bemerkbar. Gleichzeitig gibt es Menschen, die von der Tradition geprägt sind, einer rauen Natur seit Jahrhunderten zu trotzen, und die ihren Lebensraum nicht preisgeben wollen.

ALPENLAND erzählt von Menschen, deren Lebensperspektiven zwischen Ökonomie und Ökologie gegensätzlicher nicht sein könnten – und die trotz schwieriger Bedingungen eine tiefe Beziehung zu ihrer Heimat haben.

GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10

Schweiz Frankreich 2021 – 92 Minuten
Regie: Bernard Campan
Mit: Bernard Campan, Alexandre Jollien

Der Leiter eines Schweizer Bestattungsunternehmens fährt bei einer Fahrt nach Montpellier auf einer Landstraße einen Fahrradlieferanten an und wird ihn von da an nicht mehr los. Der Mann leidet an zerebraler Kinderlähmung, entpuppt sich trotz seiner unkoordinierten Bewegungen aber als Hobby-Philosoph, der ständig ein passendes Zitat auf den Lippen hat. Tragikomödie über eine ungewöhnliche Männerfreundschaft, bei der sich die Figuren durch ihre unterschiedliche Beschäftigung mit dem Tod nähern. Der charmante und anspruchsvolle Film kreist auch um die Frage, was Glück und ein erfülltes Leben ausmachen, und überzeugt auch in den Nebenepisoden.

DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT

Norwegen 2021 – 128 Minuten

Regie: Joachim Trier

Mit: Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie

Eine junge Norwegerin tut sich schwer damit, ihren Platz im Leben zu finden, hat ihr Studium abgebrochen und arbeitet in einer Buchhandlung. Auch in Beziehungen ist sie sprunghaft, sodass die Bindung an einen älteren Comiczeichner sie überfordert und zu einem Mann ihres Alters treibt, dessen Energie wiederum eigene Probleme hervorbringt. Ein sanft ironisches, leicht erzähltes, dabei aber tiefgründiges und prägnantes Drama um die Selbstfindung einer jungen Frau in einer undurchsichtigen Welt. Mit großer Sensibilität arbeitet der Film den Einfluss technologischer und sozialer Umbrüche auf die Figuren heraus, verfällt dabei aber nicht in Kulturpessimismus, sondern bleibt lebensbejahend und voller untergründigem Humor.

MEINE SCHRECKLICH VERWÖHNTE FAMILIE

Frankreich 2020 – 95 Minuten

Regie: Nicolas Cuche

Mit: Camille Lou, Gérard Jugnot, Artus, François Morel

Der französische Millionär Francis Bartek versucht, seinen verzogenen und mittlerweile erwachsenen Kindern eine Lektion fürs Leben zu erteilen: Damit sie endlich lernen, auf eigenen Beinen zu stehen und nicht mehr Papa auf der Tasche zu liegen, gibt er vor, pleite zu sein und von den Behörden gesucht zu werden. So sind seine drei Kinder Philippe, Stella und Alexandre für das Wohl der Familie verantwortlich und müssen das allererste Mal in ihrem Leben selbst arbeiten. Charmant und mit viel Witz erzählt MEINE SCHRECKLICH VERWÖHNTE FAMILIE von den Hürden des Familienlebens und den Herausforderungen des (verspäteten) Erwachsenwerdens.

Jugend- und Familienfilm

MINIONS – Auf der Suche nach dem Mini-Boss

USA 2022 – 90 Minuten

Regie: Kyle Balda

Irgendwann in den 1970er-Jahren, lange vor seiner spektakulären Karriere in der Welt des Bösen, ist Gru noch ein zwölfjähriger Vorstadtjunge, fest entschlossen, ein Super-Schurke zu werden und die Weltherrschaft zu übernehmen. Besonders gut läuft sein Vorhaben allerdings nicht. Doch dann begegnet Gru den aufgedrehten Minions, darunter die Publikumslieblinge Kevin, Stuart und Bob sowie Neuling Otto, und es entsteht eine so durchgeknallte wie hingebungsvolle Familie. Gemeinsam bauen sie ihren ersten Unterschlupf, entwerfen ihre ersten Waffen und gehen ihre ersten Missionen an.

Jugend- und Familienfilm

DIE BIENE MAJA – Das geheime Königreich

Animationsfilm Deutschland 2022 – 88 Minuten

Regie: Alex Stadermann

Die Biene Maja kann den Frühlingsbeginn kaum mehr erwarten und steckt mit ihrer Begeisterung sogar die Drohne Willi an. Als die beiden versehentlich die Glühwürmchen wecken, verursacht das ein riesiges Chaos im Bienenstock. Daraufhin will die Bienenkönigin dafür sorgen, dass Maja und Willi getrennt werden, damit nicht noch mehr passiert. Aber das kommt für die beiden natürlich nicht in Frage! Es ist ihnen daher nur recht, dass ihnen von einer verletzten Ameise ein goldenes Ei anvertraut wird. Das sollen sie so schnell wie möglich zu den Ameisen nach Grünblatt bringen. Wenig später schlüpft eine Ameisenprinzessin aus dem Ei, die in Willi ihre Ersatzmama sieht. Auf dem Weg zu den Ameisen werden Maja und Willi von drei Krachkäfern verfolgt und bald stolpern sie von einem Abenteuer ins nächste ...