

STADTKINO GREIN www.stadtkino-grein.com	FR 14.01.	SA 15.01.	SO 16.01.	MO 17.01.	DI 18.01.	MI 19.01.	DO 20.01.
SPENCER	20:00 dF	20:00 dF	20:00 dF	20:00 dF	-	20:00 englOmU	-
À LA CARTE! Freiheit geht durch den Magen	18:00	18:00	18:00	-	-	-	-
HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE	-	-	10:00	-	-	-	-
DRIVE MY CAR <b>japOmU</b>	-	-	-	-	18:30	-	-
ENDPHASE	-	-	-	18:15	-	18:15	-
<b>Kinder- und Familienkino</b>							
ENCANTO	16:00	16:00	16:00	-	-	-	-
RON LÄUFT SCHIEF	-	14:15	-	-	-	-	-
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE	-	-	14:15	-	-	-	-
<b>OmU : Originalfassung mit deutschen Untertiteln / dF : deutschsprachige Fassung</b>							



### SPENCER

GB DE 2021 - 117 Minuten

Regie: Pablo Larraín

Darsteller: Kristen Stewart

Ironisch-beklemmende Fantasie über das Weihnachtsfest 1991, das die englische Prinzessin Diana mit der Königsfamilie auf Schloss Sandringham verbringen muss. Die seelisch angeschlagene Frau leidet zunehmend an den Erwartungen und Zwängen, denen sie unterworfen ist. Für das daraus resultierende Unglücklichsein findet der Film beklemmende Bilder, die aber auch fantastische Einschübe erlauben. Der Hauptdarstellerin gelingt es, die Mischung aus Verzweiflung und Rebellion mit präziser Gestik und Mimik nachzuempfinden.



### À LA CARTE! – Freiheit geht durch den Magen

Frankreich Belgien 2021 – 113 Minuten

Regie: Éric Besnard

Darsteller: Grégory Gadebois, Isabelle Carré

In der vorrevolutionären französischen Gesellschaft verliert ein ausgezeichneter Koch durch eine Eigenmächtigkeit im Jahr 1788 die Stelle bei seinem herzoglichen Herrn. Zurück in seiner heimatlichen Provinz, wartet er auf ein Einlenken des Herzogs und beginnt, zuerst zögerlich, in einer Poststation Speisen für die Reisenden anzubieten, unter denen sich seine Kochkünste bald herumsprechen. Kultivierte Komödie über die (fiktive) Entstehung des ersten französischen Restaurants, die sich vor allem über intime Szenen mit präzis geformten Charakteren entfaltet.

**. GOLDEN GLOBE 2022 : bester nicht-englischsprachiger Film**

**DRIVE MY CAR**

Japan 2021 - 177 Minuten

Regie: Ryusuke Hamaguchi

**japanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln**

Darsteller: Hidetoshi Nishijima, Toko Miura

Ein japanischer Theaterregisseur, der auch zwei Jahre nach dem plötzlichen Tod seiner Frau innerlich erstarrt ist, soll in einem Theater in Hiroshima das Tschechow-Stück „Onkel Wanja“ inszenieren. Mit der Hauptrolle betraut er ausgerechnet einen Schauspieler, den er verdächtigt, ein ehemaliger Liebhaber seiner Frau gewesen zu sein. Das kunstvoll komponierte und filigran inszenierte Drama kreist um die heilende Kraft von Kunst und Sprachen, die auch mächtige Kommunikationsbarrieren, etwa soziale Klassen, Nationalität, Behinderung, Schuld und Traumata, überwinden helfen.

**ENDPHASE**

Dokumentarfilm Österreich 2021 – 86 Minuten

Regie: Hans Hochstöger

Endphase erzählt die Geschichte eines der letzten Massaker des zweiten Weltkriegs. In der Nacht vom 2. Mai 1945, weniger als eine Woche vor Ende des Krieges, wurden 228 jüdische Zwangsarbeiter aus Ungarn in der kleinen österreichischen Gemeinde Hofamt Priel von bis heute unbekanntem Tätern ermordet. Es kam nie zu einem Prozess. Vor Ort erinnert nur ein kleiner Stein an die Tat.

Endphase ist eine Reise in die Vergangenheit der benachbarten Gemeinden Persenbeug und Hofamt Priel, in denen die Brüder Hans und Tobias Hochstöger aufwuchsen. Auf der Suche nach einer Erklärung für das Geschehen suchen sie nach den letzten lokalen Augenzeugen und finden schließlich Angehörige der Opfer in Ungarn und den letzten Überlebenden in Israel.

**HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE**

Dokumentarfilm Deutschland 2021 - 217 Minuten (!!!!)

Regie: Maria Speth

In der hessischen Gemeinde Stadtallendorf gehören Menschen aus anderen Herkunftsländern untrennbar zur Geschichte des Ortes. Während des Zweiten Weltkriegs wurden in der örtlichen Sprengstoffproduktion Zwangsarbeiter eingesetzt. Anfang der 1960er-Jahre kamen Gastarbeiter, um in den Fabriken zu arbeiten, die sich auf dem Industriegelände niedergelassen hatten. Heute sitzen Kinder und Jugendliche der dritten Einwanderergeneration und neu Zugewanderte in der Klasse des Pädagogen Dieter Bachmann. Mit großer Geduld, viel Empathie und noch mehr Musik versucht er ihnen über alle kulturellen, sozialen und sprachlichen Unterschiede hinweg das Gefühl zu geben, gesehen und in ihren Fähigkeiten wertgeschätzt zu werden. Über dreieinhalb Stunden hinweg porträtiert der Film die Klasse 6b an der Georg-Büchner-Schule als einen sich ständig weiterentwickelnden Organismus von offenen und neugierigen Menschen. Ein meisterlicher, ebenso berührender wie fesselnder Dokumentarfilm, der modellhaft gelingendes gesellschaftliches Handeln sichtbar macht.

**Jugend- und Familienfilm**

**ENCANTO**

Animationsfilm USA 2021 – 103 Minuten

Regie: Jared Bush

Seit langem wacht eine magische Kerze über die Geschicke einer kolumbianischen Familie, deren Mitglieder mit wundersamen Gaben gesegnet sind, die sie zum Wohle eines Bergdörfchens nutzen. Als die Macht der Kerze zu schwinden scheint, ist es an einem Mädchen, das als einziger Spross der Familie keine erkennbare Wunderkraft besitzt, sein Zuhause zu retten. Farbenprächtiges animiertes Musical-Märchen, das auf mitreißend-fantastische Weise ein Hohelied auf die lateinamerikanische Großfamilie anstimmt. Auch wenn der Film weitgehend auf emotionale Zwischentöne verzichtet, nimmt er mit wunderbaren Momenten für sich ein.