

STADTKINO GREIN www.stadtkino-grein.com	FR 17.09.	SA 18.09.	SO 19.09.	MO 20.09.	DI 21.09.	MI 22.09.	DO 23.09.
MARTIN EDEN	-	20:00	-	-	20:15	-	-
VOR MIR DER SÜDEN	-	-	-	-	18:15	20:15	
HALBMÄNNERWELT	20:00	-	18:00	-	-	-	-
SHANE englOmU	-	-	20:00	-	-	-	-
KAISERSCHMARRNDRAMA	-	18:00	-	-	-	18:15	-
JAZZ ON A SUMMER´S DAY englOmU	18:00	-	-	-	-	-	-
Kinder- und Familienkino							
HILFE, ICH HABE MEINE FREUNDE GESCHRUMPT	-	16:00	16:00	-	-	-	-
OSTWIND Der große Orkan	16:00	-	-	-	-	-	-
PAW PATROL Der Kinofilm	-	14:15	14:15	-	-	-	-
OmU : Originalfassung mit deutschen Untertiteln / dF : deutschsprachige Fassung							

VOR MIR DER SÜDEN

Doku Deutschland 2020 / 117 Minuten / Regie : Pepe Danquart

1959 unternahm der Schriftsteller Pier Paolo Pasolini eine Reise entlang der italienischen Küste, von Ventimiglia bis Triest. Daraus entstand eine Reportage über die nivellierende Transformation der italienischen Nachkriegsgesellschaft. 60 Jahre später wiederholt der Filmemacher Pepe Danquart diese Reise, um den Blick von Gestern mit der Gegenwart zu konfrontieren. Der Befund dieses dunkel-luftigen Road Movies ist von erschütternder Trostlosigkeit, die nicht nur Pasolinis Pessimismus bei weitem übertrifft, sondern gleichzeitig von der Zukunft Südeuropas unter den Bedingungen einer kommenden Weltordnung erzählt.

MARTIN EDEN

Italien Frankreich 2019 / 129 Minuten / Regie : Pietro Marcello

Darsteller : Luca Marinello, Jessica Cressy

Ein junger italienischer Arbeiter verliebt sich in eine Tochter aus gutem Hause. In seiner Leidenschaft entdeckt er auch die Kultur und speziell die Literatur für sich. Der Aufstieg der Figur, die aus dem autobiografischen Roman von Jack London in ein vergangenes, aber nie exakt historisch verortetes Neapel verlegt wird, trennt sie von ihren proletarischen Wurzeln. Die persönliche Tragödie wird zu einer Reflexion der Gegensätze zwischen Altruismus und Eigennutz, Kollektivismus und Individualismus, Land und Stadt, Kunst und Politik. Die in ästhetischer Zeitlosigkeit eingefrorene Charakterstudie wird so zum vielschichtigen Plädoyer gegen Neoliberalismus und Kulturindustrie.

HALBMÄNNERWELT

Österreich 2021 / 89 Minuten / Regie : Karl Leopold Furtlehner

Darsteller : „Koatsch“ Furtlehner, „Bean“ Haubenberger, Josef „Hader“, „Max“ Schadenhofer, „Wolfgang“ Steinacher

Wollen kommt vor dem Scheitern. In dieser Welt scheinen die Freunde Richard und Severin zu leben. Da Richards Wunsch vom eigenen Bestattungsunternehmen platzt, muss er weiterhin das Essen für den Wirt Lois ausliefern. Dem arbeitslosen Severin wird gegen

seinen Willen die Leitung eines Sozialprojektes genehmigt. Hoffnungslos überfordert sucht er bei Richard Hilfe. Eine Wasserkrise bedroht unterdessen die Gesundheit im Ort Forsius, allerdings ergibt sich durch den vermissten Wasserobmann die Hoffnung als Bestatter durchzustarten.

SHANE

CROCK OF GOLD : A FEW ROUNDS WITH SHANE MACGOWAN

englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Doku GB Irland 2021 / 130 Minuten

Regie : Julien Temple

Der irische Folk-Punksänger, Texter und Komponist Shane MacGowan ist eine Musiklegende, ein Mensch mit vielen inneren und äußeren Blessuren. Seine Fans lieben ihn, seine Freunde ebenso. Er kann aber auch anecken und provozieren. Ein opulenter, zeitgeschichtlich reich kontextualisierter Bilderbogen über ein exzessives Künstlerleben, das zwischen musikalischem Genie und selbstzerstörerischem Furor auf einmalige Weise den Blick auf Irland und die irische Musik verändert hat.

JAZZ ON A SUMMER`S DAY

englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Dokumentation USA 1959 / 81 Minuten

Regie : Bert Stern

Mit: Dinah Washington, Chuck Berry, Louis Armstrong, Mahalia Jackson

6. Juli 1958. Das Newport Jazz Festival und die Segelregatta America's Cup treffen aufeinander, und mittendrin Fotograf Bert Stern. Tagsüber gleitende Boote im psychedelischen Farbenspiel des Wassers, nachts ein Kaleidoskop musikalischer Größen und Stile, die sich vor Sterns entfesselnder Kamera in ihrer ganzen Leidenschaft und Kraft offenbaren. Mit seinem einzigen Film, der als einer der schönsten Jazzfilme gilt, setzt er – später berühmt geworden mit seinem »Last Sitting« mit Marilyn Monroe – auch hier Maßstäbe.

Jugend- und Familienfilm

HILFE, ICH HABE MEINE FREUNDE GESCHRUMPT

Deutschland 2020 / 98 Minuten

Regie : Granz Henman

Darsteller : Oskar Keymer, Lina Huesker

Als die neue Schülerin Melanie am Otto-Leonhard-Gymnasium auftaucht, steht die Welt von Felix Vorndran Kopf. Sehr zum Argwohn von Ella und Felix' Gang: Sie glauben, dass Melanie hinter vielen kleinen Diebstählen steckt, die seit ihrem Auftauchen an der Schule geschehen. Auf der Klassenfahrt spitzen sich die Dinge dann rasant zu, nicht zuletzt deshalb, weil Felix zuvor durch den Schulgeist Otto Leonhard in das Geheimnis des Schrumpfens eingeweiht wurde. Als Felix' Freunde ihm beinahe sein Date mit Melanie vermessen, schrumpft er sie spontan auf ein Zehntel ihrer Größe – und plötzlich läuft alles so gar nicht mehr nach Plan.

Jugend- und Familienfilm

PAW PATROL – Der Kinofilm

USA 2021 / 86 Minuten / Regie : Cal Brunker

Auf die Pfoten. Fertig. Los. Die beliebte PAW-Patrol-Gang ist zurück in Action! Als ihr größter Rivale, Bürgermeister Besserwisser, das Amt des Bürgermeisters in der nahe gelegenen Abenteuerstadt übernimmt und anfängt, ordentlich Chaos zu stiften, schalten der junge Ryder und seine vierpfotigen Fellfreunde einen Gang höher. Denn: Kein Einsatz ist zu groß, keine Pfote zu klein!