

STADTKINO GREIN www.stadtkino-grein.com	FR 7.8.	SA 8.8.	SO 9.8.	MO 10.8.	DI 11.8.	MI 12.8.	DO 13.8.
AUF DER COUCH IN TUNIS	18:00	20:00	-	-	20:15	-	-
DIE SCHÖNSTEN JAHRE EINES LEBENS	20:00	-	-	20:15	-	-	-
SMUGGLING HENDRIX dF	-	-	-	18:30	-	-	-
DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME	-	-	18:00	-	18:15	-	-
ENKEL FÜR ANFÄNGER	-	18:00	-	-	-	-	-
SOMEBODY UP THERE LIKES ME englOmU	-	-	20:00	-	-	-	-
Kinder- und Familienkino							
LASSIE	-	-	14:30	-	-	-	-
SCOOBY ! – Voll verwedelt	16:15	16:15	16:15	-	-	-	-
OmU : Originalfassung mit deutschen Untertiteln / dF : deutschsprachige Fassung							

AUF DER COUCH IN TUNIS

Tunesien Frankreich 2019 / 89 Minuten

Regie : Manele Labidi

Darsteller : Golshifteh Farahani, Majd Mastoura

Eine junge Psychoanalytikerin kehrt aus Paris in ihr Heimatland Tunesien zurück und will auf dem Dach ihres Hauses eine Praxis eröffnen. Zwar findet sie schnell Patienten, doch legen ihr die tunesische Bürokratie und die Polizei allerhand Steine bei ihrem Vorhaben in den Weg. Ebenso unterhaltsame wie tiefsinnige Komödie über die Schwierigkeiten einer Rückkehr zu den eigenen Wurzeln und einen Zusammenstoß der Kulturen. Neben der vielschichtig angelegten Protagonistin geht es dabei auch um die Bestandsaufnahme eines Landes rund zehn Jahre nach dem Arabischen Frühling.

DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME

Dokumentarfilm Deutschland 2019 / 101 Minuten

Regie : Jörg Adolph

Basierend auf dem gleichnamigen Sachbuch von Peter Wohlleben beleuchtet der Film das „Sozialleben“ der Bäume als Lebewesen, die in Kooperation und Kommunikation mit Artgenossen und Umwelt existieren. Dabei widmet sich der Film einerseits der eindrucksvollen Bebilderung des Beziehungsnetzwerks der Bäume, andererseits begleitet er den Förster und Autor Wohlleben, der erklärend in die Ökosphäre Wald einführt und auch auf die Gefahren hinweist, die ihr durch den Menschen drohen. Dabei formuliert sich eine vehemente Kritik an der herkömmlichen Forstwirtschaft und allgemeiner an einer menschlichen Einstellung, die Bäume lediglich als Ressourcen ansieht. (filmdienst.de)

DIE SCHÖNSTEN JAHRE EINES LEBENS

Frankreich 2019 / 90 Minuten

Regie : Claude Lelouch

Darsteller : Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Monica Bellucci

Eine Frau lässt sich rund fünfzig Jahre nach einer kurzen, intensiven Romanze mit einem Rennfahrer darauf ein, den dementen Mann in einem Seniorenheim zu besuchen. Dieser scheint sie zwar nicht zu erkennen, spricht mit ihr aber so vertraut über die große Leidenschaft seines Lebens, dass es nicht bei dem einen Wiedersehen bleibt. Nostalgisch-späte Fortsetzung des berühmten Liebesfilms „Ein Mann und eine Frau“ (1966), die durch die Schauspielkunst der Hauptdarsteller zur anrührenden Coda wird. Der mit einem Minimum an Plot auskommende Film unterhält mit sanftem Humor in den lebhaften Dialogen und unterläuft die Gefahr der Oberflächlichkeit mit subtilen Details. (filmdienst.de)

SMUGGLING HENDRIX

Zypern 2018 / 92 Minuten / **deutschsprachige Fassung**

Regie : Mario Piperides

Darsteller : Adam Bousdoukos, Fatih Al

Ein erfolgloser Musiker aus Nikosia bereitet gerade seine Emigration in die Niederlande vor, als sein Hund in den griechisch besetzten Teil der Insel ausreißt. Beim Versuch, das Tier zurückzuholen, verheddert sich der Mann im Gestrüpp der EU-Bürokratie und gerät in immer größere Schwierigkeiten, als er sich mit einem Drogenschmuggler einlässt. Die unterhaltsame Satire wirft bei der Jagd durch die zyprische Hauptstadt turbulente-melancholische Blicke auf das Lebensgefühl der geteilten Stadt. Interkulturelle Missverständnisse und die Spannungen zwischen unterschiedlichen Lebenseinstellungen schärfen das komische Profil. (filmdienst.de)

RONNIE WOOD SOMEBODY UP THERE LIKES ME

GB 2019 / 72 Minuten / **englOmU**

Regie : Mike Figgis

Im Alter von 70 Jahren blickt der englische Rockmusiker und Rolling-Stones-Gitarrist Ron Wood auf seine Karriere und ein bewegtes Leben zurück, zu dem neben vielen Drogenexzessen auch die Malerei und die Kunst des Überlebens zählen. Unterstützung findet er in seiner Rückschau in Weggefährten wie Mick Jagger, Keith Richards und Rod Stewart. Die Musikdokumentation meidet alles Sensationsheischende und lässt die boulevardesken Skandalgeschichten beiseite, um einen nüchternen Blick auf einem gealterten Künstler mit vielen Facetten zu werfen.

Jugend- und Familienfilm

SCOOBY! – Voll verwedelt

USA 2020 / 94 Minuten / Regie : Tony Cervone

Wie haben sich die Freunde Scooby und Shaggy eigentlich zum ersten Mal getroffen und wie kam es zu „Mystery Inc.“, dem Zusammenschluss mit den jungen Detektiven Fred, Velma und Daphne? Obwohl die Freunde schon viele Fälle gelöst haben und längst alte Hasen im Geschäft sind, stehen sie nun vor ihrem bisher größten Problem: Eine mysteriöse Organisation plant, den Geisterhund Cerberus auf die Menschheit loszulassen. Als sich alle an die Arbeit machen, um die „Bellokalypse“ unter allen Umständen zu verhindern, stellen sie fest, dass Scooby ein geheimes Vermächtnis hat und eine große Bestimmung erfüllen muss...