

STADTKINO GREIN www.stadtkino-grein.com	FR 13.09.	SA 14.09.	SO 15.09.	MO 16.09.	DI 17.09.	MI 18.09.	DO 19.09.
ONCE UPON A TIME IN ... HOLLYWOOD	20:00 dF	20:00 dF	-	20:00 dF	20:00 englOmU	-	-
LEID UND HERRLICHKEIT	-	-	20:00	-	-	-	-
DAS ZWEITE LEBEN DES MONSIEUR ALAIN	18:00	-	-	-	-	20:15	-
UND WER NIMMT DEN HUND?		18:15	-	-	18:15	-	-
EDIE	-	-	-	18:15	-	-	-
LEBERKÄSJUNKIE	-	-	18:15	-	-	-	-
UNSERE GROSSE KLEINE FARM	-	-	-	-	-	18:30	-
Kinder- und Familienkino							
TOY STORY	16:00 3D	14:15 2D	14:15 2D	-	-	-	-
KÖNIG DER LÖWEN	-	16:00 3D	16:00 2D	-	-	-	-
OmU : Originalfassung mit deutschen Untertiteln / dF : deutschsprachige Fassung							

ONCE UPON A TIME ... IN HOLLYWOOD

USA 2019 / 161 Minuten (!!!)

Regie : Quentin Tarantino

Darsteller : Leonardo DiCaprio, Brad Pitt

Im Jahr 1969 neigt sich die Karriere eines amerikanischen Western-Darstellers ihrem Ende zu, sodass er sich samt seines langjährigen Stuntmans und besten Freundes für einen Italo-Western verpflichten lässt. Bei ihrer Rückkehr nach Hollywood geraten sie in das Massaker der Manson-Family auf dem benachbarten Besitz der Schauspielerin Sharon Tate. Eine legendenhafte Darstellung der späten 1960er-Jahre in einem akribisch rekonstruierten Hollywood, bei dem die Realität in Gestalt des Charles-Manson-Clans extrem gewalttätig in die Story einbricht, aber ebenfalls einen alternativen Ausgang erhält. Von Quentin Tarantino als Buddy-Movie alten Schlages und zugleich als mäanderndes Kaleidoskop von Ort und Zeit in zahlreichen Vignetten virtuos und vieldeutig inszeniert.

LEID UND HERRLICHKEIT

Spanien 2019 / 114 Minuten

Regie : Pedro Almodóvar

Darsteller : Antonio Banderas, Penélope Cruz, Leonardo Sbaraglia

Ein Filmregisseur wird durch die Wiederaufführung seines letzten Werkes, nach dem er vor 32 Jahren das Filmemachen an den Nagel hängte, mit seiner Vergangenheit konfrontiert. In der Auseinandersetzung mit seiner Kindheit, den wilden Jahren der „movida“ in Madrid und der gegenwärtigen Stagnation seines Lebens findet er in einer Mischung aus Zufall und Eigensinn, Widerstand und dem Beistand guter Freunde einen versöhnlichen Neuanfang. Die autobiografisch grundierte Fiktion von Pedro Almodóvar spielt mit Werk und Biografie des Regisseurs, verzichtet zugunsten einer verhaltenen, fast melancholischen Reflexion über Krankheit, Erinnerung und das Altern aber auf wilde Handlungssprünge oder grotesk überzeichnete Emotionen.

UNSERE GROSSE KLEINE FARM

Dokumentarfilm USA 2019 / 92 Minuten

Regie : John Chester

Ein Paar in Los Angeles beschließt, eine biodynamische Farm zu gründen, obwohl es mit Landwirtschaft bislang nichts am Hut hatte. Mit optimistischer „Do it yourself“-Attitüde macht es sich ans Werk, was der Mann, ein Filmemacher, über sieben Jahre hinweg mit der Kamera dokumentiert. Anfang und Ende des dokumentarischen Familienfilms über den Aufbau der Farm tragen imagefilmhafte Züge. Insgesamt aber werden Humor und Drama, Information und Unterhaltung geschickt ausbalanciert. Beeindruckende Kameraaufnahmen zeigen Nutz- und Wildtiere aus nächster Nähe; gelegentlich fassen bilderbuchhafte Animationen komplexere Entwicklungen zusammen.

DAS ZWEITE LEBEN DES MONSIEUR ALAIN

Frankreich 2019 / 100 Minuten

Regie : Hervé Mimran

Darsteller : Fabrice Luchini, Leila Bekhti

Ein nur für seine Arbeit lebender Konzernmanager erleidet einen Schlaganfall, durch den sein Orientierungssinn und sein Sprachvermögen geschädigt werden. Widerwillig lässt sich der Workaholic auf eine Therapie mit einer Logopädin ein und findet über die Sitzungen erstmals zur Bereitschaft, in seinem geschwächten Zustand Hilfe anzunehmen. Trefflich besetzte leichte Komödie über die Neufindung eines Mannes, der nach dem Verlust seines Sprachvermögens lernen muss, seine Grenzen zu akzeptieren.

UND WER NIMMT DEN HUND?

Deutschland 2019 / 93 Minuten

Regie : Rainer Kaufmann

Darsteller : Martina Gedeck, Ulrich Tukur

Ein Ehepaar steuert auf die Scheidung zu, weil der Mann eine wesentlich jüngere Geliebte hat. Der Versuch, die Trennung mit einer gemeinsamen Therapie gütlich zu regeln, geht allerdings gründlich schief, weil alles Unausgesprochene und Verdrängte endlich auf den Tisch kommt. Das fesselnde Kammerspiel über zwei, die scheinbar zu kurz gekommen sind, entfaltet als enthemmter Schlagabtausch kultivierter Menschen eine enorme Dynamik. In den Streitgesprächen werden zugleich aber auch das Gefühl des Verlustes und die Einsicht in den Preis der neuen Freiheit zunehmend deutlicher

Kinder- und Jugendkino

TOY STORY 4

USA 2019 / 100 Minuten

Regie : Josh Cooley

Die beliebtesten Spielzeuge der Filmgeschichte sind endlich zurück auf der großen Kinoleinwand! Woody hat in Bonnies Kinderzimmer ein Zuhause gefunden und genießt sein ruhiges Cowboy-Dasein, bis ihm Bonnie einen neuen und sehr speziellen Mitbewohner präsentiert: Forky! Eines wird bald klar: Mit Forky in der Spielzeugkiste bleibt nichts wie es war! Denn Forky hat eine schwere Identitätskrise und ist davon überzeugt, kein Spielzeug zu sein. Doch was ist er dann? Müll? Forky ist sich jedenfalls sicher für etwas anderes bestimmt zu sein. Und das versucht er auf halbsbrecherische Art zu beweisen. Schon bald geht es auf in ein außergewöhnliches Abenteuer, auf dem die Freunde auch auf Spielzeuge der anderen Art treffen: Ducky und Bunny sind vorlaute Jahrmarkt-Stofftiere, die mit einer großen Klappe und einem noch größeren Ego darauf warten gewonnen zu werden. Zusammen mit alten und neuen Freunden erleben Forky und Woody den Roadtrip ihres Lebens und lernen dabei, dass die Welt für ein Spielzeug viel größer ist als jemals gedacht.