

| STADTKINO GREIN www.stadtkino-grein.com | FR 06.09. | SA 07.09. | SO 08.09. | MO 08.09. | DI 10.09. | MI 11.09. | DO 12.09. |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|------------------|--------------|--------------|
| LEID UND HERRLICHKEIT | 20:15 dF | - | 20:15 dF | - | 20:15 spanOmU | - | - |
| DAS ZWEITE LEBEN DES MONSIEUR ALAIN dF | - | 18:15 | - | 20:15 | - | - | - |
| UND WER NIMMT DEN HUND? | | 20:15 | - | - | 18:15 | - | - |
| LEBERKÄSJUNKIE | 18:15 | - | 18:15 | | - | 20:15 | - |
| UNSERE GROSSE KLEINE FARM | - | - | - | 18:30 | - | 18:30 | - |
| Kinder- und Familienkino | | | | | | | |
| KÖNIG DER LÖWEN (2D) | 16:00 | - | 16:00 | - | - | - | - |
| KÖNIG DER LÖWEN (3D) | - | 16:00 | - | - | - | - | - |
| ALFONS ZITTERBACKE | - | - | 14:15 | - | - | - | - |
| OmU : Originalfassung mit deutschen Untertiteln / dF : deutschsprachige Fassung | | | | | | | |

LEID UND HERRLICHKEIT

Spanien 2019 / 114 Minuten

Regie : Pedro Almodóvar

Darsteller : Antonio Banderas, Penélope Cruz, Leonardo Sbaraglia

Ein Filmregisseur wird durch die Wiederaufführung seines letzten Werkes, nach dem er vor 32 Jahren das Filmemachen an den Nagel hängte, mit seiner Vergangenheit konfrontiert. In der Auseinandersetzung mit seiner Kindheit, den wilden Jahren der „movida“ in Madrid und der gegenwärtigen Stagnation seines Lebens findet er in einer Mischung aus Zufall und Eigensinn, Widerstand und dem Beistand guter Freunde einen versöhnlichen Neuanfang. Die autobiografisch grundierte Fiktion von Pedro Almodóvar spielt mit Werk und Biografie des Regisseurs, verzichtet zugunsten einer verhaltenen, fast melancholischen Reflexion über Krankheit, Erinnerung und das Altern aber auf wilde Handlungssprünge oder grotesk überzeichnete Emotionen

UNSERE GROSSE KLEINE FARM

Dokumentarfilm

USA 2019 / 92 Minuten

Regie : John Chester

Ein Paar in Los Angeles beschließt, eine biodynamische Farm zu gründen, obwohl es mit Landwirtschaft bislang nichts am Hut hatte. Mit optimistischer „Do it yourself“-Attitüde macht es sich ans Werk, was der Mann, ein Filmemacher, über sieben Jahre hinweg mit der Kamera dokumentiert. Anfang und Ende des dokumentarischen Familienfilms über den Aufbau der Farm tragen imagefilmhafte Züge. Insgesamt aber werden Humor und Drama, Information und Unterhaltung geschickt ausbalanciert. Beeindruckende Kameraaufnahmen zeigen Nutz- und Wildtiere aus nächster Nähe; gelegentlich fassen bilderbuchhafte Animationen komplexere Entwicklungen zusammen.

DAS ZWEITE LEBEN DES MONSIEUR ALAIN

Frankreich 2019

100 Minuten

Regie : Hervé Mimran

Darsteller : Fabrice Luchini, Leila Bekhti

Ein nur für seine Arbeit lebender Konzernmanager erleidet einen Schlaganfall, durch den sein Orientierungssinn und sein Sprachvermögen geschädigt werden. Widerwillig lässt sich der Workaholic auf eine Therapie mit einer Logopädin ein und findet über die Sitzungen erstmals zur Bereitschaft, in seinem geschwächten Zustand Hilfe anzunehmen. Trefflich besetzte leichte Komödie über die Neufindung eines Mannes, der nach dem Verlust seines Sprachvermögens lernen muss, seine Grenzen zu akzeptieren.

UND WER NIMMT DEN HUND?

Deutschland 2019

93 Minuten

Regie : Rainer Kaufmann

Darsteller : Martina Gedeck, Ulrich Tukur

Ein Ehepaar steuert auf die Scheidung zu, weil der Mann eine wesentlich jüngere Geliebte hat. Der Versuch, die Trennung mit einer gemeinsamen Therapie gütlich zu regeln, geht allerdings gründlich schief, weil alles Unausgesprochene und Verdrängte endlich auf den Tisch kommt. Das fesselnde Kammerstück über zwei, die scheinbar zu kurz gekommen sind, entfaltet als enthemmter Schlagabtausch kultivierter Menschen eine enorme Dynamik. In den Streitgesprächen werden zugleich aber auch das Gefühl des Verlustes und die Einsicht in den Preis der neuen Freiheit zunehmend deutlicher

LEBERKÄSJUNKIE

Deutschland 2019 / 97 Minuten

Regie : Ed Herzog

Darsteller : Sebastian Bezzel, Simon Schwarz

Schluss mit Leberkäs. Diesmal bekommt es der Eberhofer mit seinem bisher schlimmsten Widersacher zu tun: Cholesterin. Ab jetzt gibt's nur noch gesundes Essen von der Oma. Zu den Leberkäsentzugserscheinungen gesellen sich brutalster Schlafmangel und stinkende Windeln, weil Halb-Ex-Freundin Susi den Franz verpflichtet hat, eine Weile auf den gemeinsamen Sohn Paul aufzupassen. Die Verziehung des Sohnes kriegt er nebenbei gut hin, aber wie immer ist die Idylle von Niederkaltenkirchen durch allerhand Kriminalität getrübt: Brandstiftung, Mord und Bauintrigen. Selbstverständlich eilt Kumpel und selbst ernannter Privatdetektiv Rudi Birkenberger zu Hilfe, um ungefragt bei Ernährung, Erziehung und Ermittlung zu beraten.