

STADTKINO GREIN www.stadtkino-grein.com	FR 17.05.	SA 18.05.	SO 19.05.	MO 20.05.	DI 21.05.	MI 22.05.	DO 23.05.
DER FALL COLLINI	20:00	20:00	-	20:15	-	-	-
DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE	18:15	-	-	18:30	18:30	20:15	-
VORHANG AUF FÜR CYRANO	-	-	-	-	-	18:15	-
VAN GOGH dF An der Schwelle zur Ewigkeit		-	20:00	-	20:15	-	-
MONSIEUR CLAUDE 2 dF	-	-	18:00	-	-	-	-
Jugend- und Familienkino							
ASTERIX Das Geheimnis des Zaubertranks	-	-	16:00	-	-	-	-
OSTWIND 4 <i>Aris Ankunft</i>	-	-	14:00	-	-	-	-
OmU : Originalfassung mit deutschen Untertiteln / dF : deutschsprachige Fassung							

DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE

Frankreich 2018 / 94 Minuten

Regie : Julie Bertuccelli

Darsteller : Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni

An einem wunderschönen Sommertag wacht in einem kleinen französischen Dorf Madame Claire auf – überzeugt davon, dass heute ihr letzter Tag auf Erden sei. Claire beschließt, ihr gesamtes Hab und Gut im Garten ihres großzügigen Landhauses zu verkaufen, von wertvollen Uhren, lieb gewonnenen Antiquitäten bis hin zu handgefertigten Unikaten. Wenn sich schon ihre Erinnerungen mehr und mehr verflüchtigen, benötigt Claire auch ihre ans Herz gewachsenen Möbel und Sammlerstücke nicht mehr – das ganze Dorf kommt bei dem außergewöhnlichen Flohmarkt auf seine Kosten. Von einer alten Freundin alarmiert, kehrt Claires Tochter Marie zum ersten Mal nach 20 Jahren in ihr Zuhause zurück. Doch sie scheint nicht das einzige Gespenst aus der Vergangenheit zu sein, das die exzentrische Dame erneut aufspürt. Mit jeder Erinnerung begegnet Claire nicht nur einem Echo ihrer Jugend und ihrer Liebhaber, sondern tragischen Geheimnissen, unausgesprochenen Differenzen und alten Familiendramen, die erneut zum Leben erweckt werden – auf einer aufregenden Reise ins Herz der vergangenen Zeit.

DER FALL COLLINI

Deutschland 2019 / 118 Minuten

Regie : Marco Kreuzpaintner

Darsteller : Elyas M'barak, Heiner Lauterbach, Franco Nero

Ein unerfahrener Strafverteidiger will seinen ersten Fall vor Gericht abgeben, als er auf eine persönliche Verbindung zu dem Opfer stößt, findet dann aber heraus, dass der Mörder durchaus Gründe für seine Tat hatte. Die Verfilmung des gleichnamigen Romans von Ferdinand von Schirach verändert den Ton der Vorlage durch komödiantische Elemente, große Dramatik und viel kommentierende Musik. Die ganz auf den Hauptdarsteller zugeschnittene Adaption hebt die Schuld des Täters nicht auf, fügt ihr aber die Mitschuld vieler anderer hinzu. Damit erzählt das Justizdrama auch von der deutschen Vergangenheitsbewältigung, bei der ehemalige Kriegsverbrecher durch die Rechtsprechung aller Verantwortung enthoben wurden. (filmdienst.de)

VAN GOGH

An der Schwelle zur Ewigkeit

Frankreich 2018 / 111 Minuten

Regie : Julian Schnabel

Darsteller : Willem Dafoe, Rupert Friend, Oscar Isaac, Mads Mikkelsen, Matthieu Amalric,
Emmanuelle Seigner

Der Maler Julian Schnabel hat einen Film über den Maler Vincent van Gogh gemacht, der weitab von den Konventionen herkömmlicher Künstlerbiografien tief in die Persönlichkeit van Goghs eintaucht, um die fieberhafte Entstehung von dessen Bildern und die Andersartigkeit seines Wesens als Künstler auszuloten. Die Bewegungen der Handkamera scheinen dabei mit den hektischen Pinselstrichen des Malers geradezu eins zu werden. Auch dank der intensiven Leistung des Hauptdarstellers gelingt der Sprung von einer respektvollen Lebensgeschichte zu einem ekstatischen, in spirituelle Dimensionen vordringenden Porträt. (filmdienst.de)

VORHANG AUF FÜR CYRANO

Frankreich Belgien 2018 / 110 Minuten

Regie : Alexis Michalik

Darsteller : Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner

Der französische Schriftstellers Edmond Rostand (1868-1918) soll innerhalb von drei Wochen eine Erfolgskomödie schreiben, um einen Theatermacher vor dem Ruin zu retten. Aus der Not und einer kunterbunten Melange voller Sehnsüchte und Entbehrungen erwächst das Stück „Cyrano de Bergerac“, ein nur wenig gebrochener Spiegel des Lebens seines Autors. Die ausgelassene Komödie nutzt die Entstehungsgeschichte des Bühnenklassikers als Liebesklärung ans Theater und die Macht der Illusionen. Mit lebhaften Pointen, lustigen Anspielungen und vorzüglichen Darstellern entfaltet der in einem Bilderbuch-Paris des Fin de Siècle angesiedelte Film eine geradezu übermütige Charade zwischen Bühne und Realität.

MONSIEUR CLAUDE 2

Frankreich 2019 / 99 Minuten

Regie : Philippe de Chauveron

Darsteller : Christian Clavier, Chantal Lauby

Vor vier Jahren avancierte MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER zum Publikumshit: Die schwarzhumorige Familienkomödie über einen bourgoisen Vater am Rande des Nervenzusammenbruchs, den seine Töchter Toleranz lehren. Nicht immer können Fortsetzungen an solche Erfolge nahtlos anknüpfen – hier schon: Regisseur Philippe de Chauveron zündet mit seinem turbulenten Sequel des Culture-Clash-Streifen erneut ein Feuerwerk an pointiertem Witz und erfrischender, schonungsloser Provokation. Hauptdarsteller und Publikumsliebling Christian Clavier als „old school“-Repräsentant zwischen Zynismus und Lebenslust, bestens besetzte Nebenrollen, genaues Timing und eine verblüffende Leichtigkeit trotz des brisanten Themas machen diese charmant-bissige gesellschaftliche Gratwanderung zum idealen „Gute-Laune-Film“.