

STADTKINO GREIN www.stadtkino-grein.com	FR 10.05.	SA 11.05.	SO 12.05.	MO 13.05.	DI 14.05.	MI 15.05.	DO 16.05.
DER FALL COLLINI	20:00	20:00	-	20:15	-	20:15	-
VORHANG AUF FÜR CYRANO	17:45	-	-	-	-	18:15	-
VAN GOGH dF An der Schwelle zur Ewigkeit		-	20:00	-	20:15	-	-
MONSIEUR CLAUDE 2 dF	-	18:00	18:00	-	-	-	-
EIN GAUNER UND GENTLEMAN	-	-	-	-	18:30	-	-
FREE SOLO dF	-	-	-	18:30	-	-	-
Jugend- und Familienkino							
ASTERIX Das Geheimnis des Zaubertranks	-	16:00	16:00	-	-	-	-
OSTWIND 4 <i>Aris Ankunft</i>	-	-	14:15	-	-	-	-
OmU : Originalfassung mit deutschen Untertiteln / dF : deutschsprachige Fassung							

DER FALL COLLINI

Deutschland 2019 / 118 Minuten

Regie : Marco Kreuzpaintner

Darsteller : Elyas M'barak, Heiner Lauterbach, Franco Nero

Ein unerfahrener Strafverteidiger will seinen ersten Fall vor Gericht abgeben, als er auf eine persönliche Verbindung zu dem Opfer stößt, findet dann aber heraus, dass der Mörder durchaus Gründe für seine Tat hatte. Die Verfilmung des gleichnamigen Romans von Ferdinand von Schirach verändert den Ton der Vorlage durch komödiantische Elemente, große Dramatik und viel kommentierende Musik. Die ganz auf den Hauptdarsteller zugeschnittene Adaption hebt die Schuld des Täters nicht auf, fügt ihr aber die Mitschuld vieler anderer hinzu. Damit erzählt das Justizdrama auch von der deutschen Vergangenheitsbewältigung, bei der ehemalige Kriegsverbrecher durch die Rechtsprechung aller Verantwortung enthoben wurden. (filmdienst.de)

VAN GOGH

An der Schwelle zur Ewigkeit

Frankreich 2018 / 111 Minuten

Regie : Julian Schnabel

Darsteller : Willem Dafoe, Rupert Friend, Oscar Isaac, Mads Mikkelsen, Matthieu Amalric, Emmanuelle Seigner

Der Maler Julian Schnabel hat einen Film über den Maler Vincent van Gogh gemacht, der weitab von den Konventionen herkömmlicher Künstlerbiografien tief in die Persönlichkeit van Goghs eintaucht, um die fieberhafte Entstehung von dessen Bildern und die Andersartigkeit seines Wesens als Künstler auszuloten. Die Bewegungen der Handkamera scheinen dabei mit den hektischen Pinselstrichen des Malers geradezu eins zu werden. Auch dank der intensiven Leistung des Hauptdarstellers gelingt der Sprung von einer respektvollen Lebensgeschichte zu einem ekstatischen, in spirituelle Dimensionen vordringenden Porträt. (filmdienst.de)

VORHANG AUF FÜR CYRANO

Frankreich Belgien 2018 / 110 Minuten / Regie : Alexis Michalik
Darsteller : Thomas Soliv ers, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner

Der französische Schriftstellers Edmond Rostand (1868-1918) soll innerhalb von drei Wochen eine Erfolgskom die schreiben, um einen Theatermacher vor dem Ruin zu retten. Aus der Not und einer kunterbunten Melange voller Sehnsüchte und Entbehrungen erwächst das Stück „Cyrano de Bergerac“, ein nur wenig gebrochener Spiegel des Lebens seines Autors. Die ausgelassene Komödie nutzt die Entstehungsgeschichte des B hnenklassikers als Liebeskl rung ans Theater und die Macht der Illusionen. Mit lebhaften Pointen, lustigen Anspielungen und vorzüglichen Darstellern entfaltet der in einem Bilderbuch-Paris des Fin de Siècle angesiedelte Film eine geradezu  berm tige Charade zwischen Bühne und Realität.

EIN GAUNER UND GENTLEMAN

USA 2018 / 94 Minuten / Regie : David Lowery
Darsteller : Robert Redford, Sissy Spacek, Casey Affleck

Die Geschichte eines alten Ganoven im ländlichen Texas der 1980er-Jahre, der nonchalant und nicht ohne Mitgefühl für seine Opfer Banken ausraubt und 17 Mal aus Gefängnissen ausgebrochen ist. In seinem angeblich letzten Film entwirft der US-Schauspieler Robert Redford das facettenreiche Porträt eines charismatischen Gauners, dem sogar die von ihm Bestohlenen zugestehen, dass er immer ein Gentleman gewesen sein. Ein zwischen hintersinniger Komik und lyrisch akzentuiertem Realismus schwebendes Alterswerk, das sehr gelungen den Redford-Mythos vom Sundance Kid in einer seinem Alter und der Zeit angepassten Form wiederbelebt.

MONSIEUR CLAUDE 2

Frankreich 2019 / 99 Minuten / Regie : Philippe de Chauveron
Darsteller : Christian Clavier, Chantal Lauby

Vor vier Jahren avancierte MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER zum Publikumshit: Die schwarzhumorige Familienkom die über einen bourgeoisen Vater am Rande des Nervenzusammenbruchs, den seine Töchter Toleranz lehren. Nicht immer können Fortsetzungen an solche Erfolge nahtlos anknüpfen – hier schon: Regisseur Philippe de Chauveron zündet mit seinem turbulenten Sequel des Culture-Clash-Streifen erneut ein Feuerwerk an pointiertem Witz und erfrischender, schonungsloser Provokation. Hauptdarsteller und Publikumsliebbling Christian Clavier als „old school“-Repr sentant zwischen Zynismus und Lebenslust, bestens besetzte Nebenrollen, genaues Timing und eine verblüffende Leichtigkeit trotz des brisanten Themas machen diese charmant-bissige gesellschaftliche Gratwanderung zum idealen „Gute-Laune-Film“.

FREE SOLO

USA 2018 / 100 Minuten / Regie : Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi
OSCAR 2019 in der Kategorie "Bester Dokumentarfilm"

Jeder Fehler, jede kleinste Unaufmerksamkeit kann den Tod bedeuten: Free-Solo-Kletterer Alex Honnold bereitet sich im Sommer 2017 auf die Erfüllung seines Lebenstraums vor. Er will den bekanntesten Felsen der Welt erklimmen, den 975 Meter hohen und fast senkrechten El Capitan im Yosemite-Nationalpark in Kalifornien. Free Solo bedeutet: im Alleingang, ohne Seil und ohne Sicherung. Die mehrfach preisgekr nnte Dokumentarfilmerin Elisabeth Chai Vasarhelyi und ihr Kameramann, Profi- Bergsteiger Jimmy Chin, durften Honnold begleiten und fesseln die Zuschauer mit sensationellen Naturaufnahmen in schwindelerregenden Bildern.