

| STADTKINO GREIN www.stadtkino-grein.com | FR 19.04. | SA 20.04. | SO 21.04. | MO 22.04. | DI 23.04. | MI 24.04. | DO 25.04. |
|---|--------------------|--------------------|--------------|--------------|-------------------------|--------------|--------------|
| MONSIEUR CLAUDE 2 dF | 18:00 | 20:00 | 18:00 | 20:00 | - | - | - |
| EIN GAUNER UND GENTLEMAN | 20:00 dF | 18:00 dF | - | - | 20:00 englOmU | - | - |
| EASY italOmU | - | - | - | - | 18:15 | - | - |
| FREE SOLO dF | - | - | 20:00 | 18:00 | - | - | - |
| Jugend- und Familienkino | | | | | | | |
| ASTERIX Das Geheimnis des Zaubers | - | 16:00 | 16:00 | 16:00 | 16:00 | - | - |
| OSTWIND 4 <i>Aris Ankunft</i> | - | 14:15 | 14:15 | - | - | - | - |
| MIA UND DER WEISSE LÖWE | 16:00 | - | - | - | - | - | - |
| OmU : Originalfassung mit deutschen Untertiteln / dF : deutschsprachige Fassung | | | | | | | |

EIN GAUNER UND GENTLEMAN

USA 2018 / 94 Minuten

Regie : David Lowery

Darsteller : Robert Redford, Sissy Spacek, Casey Affleck

Die Geschichte eines alten Ganoven im ländlichen Texas der 1980er-Jahre, der nonchalant und nicht ohne Mitgefühl für seine Opfer Banken ausraubt und 17 Mal aus Gefängnissen ausgebrochen ist. In seinem angeblich letzten Film entwirft der US-Schauspieler Robert Redford das facettenreiche Porträt eines charismatischen Gauners, dem sogar die von ihm Bestohlenen zugestehen, dass er immer ein Gentleman gewesen sein. Ein zwischen hintersinniger Komik und lyrisch akzentuiertem Realismus schwebendes Alterswerk, das sehr gelungen den Redford-Mythos vom Sundance Kid in einer seinem Alter und der Zeit angepassten Form wiederbelebt.

MONSIEUR CLAUDE 2

Frankreich 2019 / 99 Minuten

Regie : Philippe de Chauveron

Darsteller : Christian Clavier, Chantal Lauby

Vor vier Jahren avancierte MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER zum Publikumshit: Die schwarzhumorige Familienkomödie über einen bourgoisen Vater am Rande des Nervenzusammenbruchs, den seine Töchter Toleranz lehren. Nicht immer können Fortsetzungen an solche Erfolge nahtlos anknüpfen – hier schon: Regisseur Philippe de Chauveron zündet mit seinem turbulenten Sequel des Culture-Clash-Streifen erneut ein Feuerwerk an pointiertem Witz und erfrischender, schonungsloser Provokation. Hauptdarsteller und Publikumsliebling Christian Clavier als „old school“-Repräsentant zwischen Zynismus und Lebenslust, bestens besetzte Nebenrollen, genaues Timing und eine verblüffende Leichtigkeit trotz des brisanten Themas machen diese charmant-bissige gesellschaftliche Gratwanderung zum idealen „Gute-Laune-Film“.

EASY

Italien 2017 / 91 Minuten / Regie: Andrea Magnani
italienische Originalfassung mit deutschen Untertiteln
Darsteller : Nicola Nocella, Libero De Rienzo, Barbara Bouchet

Isidoro, besser bekannt als Easy, ist einsam und deprimiert. Seine Karriere als junger Go-Kart-Pilot musste er aufgeben, als er so dick wurde, dass er nicht mehr in das Gefährt passte. Daraufhin ist er wieder bei seiner Mutter eingezogen und verbringt seine Zeit essend vor dem Fernseher. Eines Tages kommt sein erfolgreicher Bruder Filo mit einem Jobvorschlag vorbei. Eine einfache Aufgabe, die ihm die Gelegenheit bietet, wieder einmal aus dem Haus zu kommen und sich hinter Steuer zu setzen: Er soll einen Sarg von Italien in die Ukraine bringen und in einem kleinen Dorf in den Karpaten abliefern. Aber die Reise ins unbekannte Land wird komplizierter als erahnt.

FREE SOLO

USA 2018 / 100 Minuten / Regie : Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi
OSCAR 2019 in der Kategorie "Bester Dokumentarfilm"

Jeder Fehler, jede kleinste Unaufmerksamkeit kann den Tod bedeuten: Free-Solo-Kletterer Alex Honnold bereitet sich im Sommer 2017 auf die Erfüllung seines Lebenstraums vor. Er will den bekanntesten Felsen der Welt erklimmen, den 975 Meter hohen und fast senkrechten El Capitan im Yosemite-Nationalpark in Kalifornien. Free Solo bedeutet: im Alleingang, ohne Seil und ohne Sicherung. Die mehrfach preisgekrönte Dokumentarfilmerin Elisabeth Chai Vasarhelyi und ihr Kameramann, Profi-Bergsteiger Jimmy Chin, durften Honnold begleiten und fesseln die Zuschauer mit sensationellen Naturaufnahmen in schwindelerregenden Bildern.

Jugend- und Familienkino

ASTERIX und das Geheimnis des Zaubertranks

Frankreich 2018 / 86 Minuten / Regie : Alexandre Astier

Der alternde Druiden Miraculix sucht einen Nachfolger, weil es ihm immer schwerer fällt, die Misteln hoch oben in den Eichen zu ernten. Deshalb schickt er Asterix und Obelix los, die einen geeigneten Kandidaten finden sollen. Als ein missgünstiger Rivale davon Wind bekommt, verbündet er sich mit den Römern, um in den Besitz der magischen Formel für den Zaubertrank zu gelangen. Die im Computer generierte Animation fußt erstmals nicht auf einer Originalgeschichte von Goscinny & Uderzo, verbindet aber visuelle Klasse mit klugem Wortwitz und klassischen Szenarien wie Römer verhauen oder Wildschweine jagen.

Jugend- und Familienkino

OSTWIND – Aris Ankunft

Deutschland 2019 / 102 Minuten / Regie : Theresa von Eltz
Darsteller : Luna Paiano, Hanna Binke

Durch einen Zwischenfall werden Mika und ihr Ostwind auf eine harte Probe gestellt. Mikas Großmutter, Sam und Herr Kaan versuchen unterdessen, Gut Kaltenbach am Laufen zu halten, wobei sie Unterstützung von der ehrgeizigen und scheinbar netten Isabell bekommen. Aber alles geht schief: Das Gestüt droht in fremde Hände zu fallen und Ratlosigkeit macht sich breit. Bis Fanny die impulsive und kratzbürstige Ari nach Kaltenbach bringt und damit für mächtigen Wirbel sorgt. Ari fühlt sich sofort von Ostwind angezogen und scheint eine besondere Wirkung auf den berühmten Hengst zu haben. Ist es möglich, dass Ostwind und Mika eine weitere Seelenverwandte auf Gut Kaltenbach finden? Und wird Ari es schaffen, Ostwind vor dem skrupellosen Pferdetrainer Thordur Thorvaldson zu schützen?