

STADTKINO GREIN www.stadtkino-grein.com	FR 15.03.	SA 16.03.	SO 17.03.	MO 18.03.	DI 19.03.	MI 20.03.	DO 21.03.
BEALE STREET	20:00 dF	-	-	20:15 dF	20:15 englOmU	-	-
DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS	18:00 dF	18:00 dF	-	-	-	-	-
THE FAVOURITE <i>Intrigen &amp; Irrsinn</i>	-	-	20:15	-	-	-	-
THE MULE dF	-	-	-	18:15	-	-	-
GREEN BOOK dF	-	20:00	18:00	-	18:00	-	-
<b>Jugend- und Familienkino</b>							
MIA UND DER WEISSE LÖWE	-	16:00	16:00	-	-	-	-
DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT 2D	-	-	14:00	-	-	-	-
CHAOS IM NETZ 2D	16:00	-	-	-	-	-	-
<b>OmU</b> : Originalfassung mit deutschen Untertiteln / <b>dF</b> : deutschsprachige Fassung							

## BEALE STREET

USA 2018 / 120 Minuten

Regie : Barry Jenkins

Darsteller : Kiki Layne, Stephan James, Regina King

**Oscar 2019 für Regina King : Beste Nebendarstellerin**

In den 1970er-Jahren wird ein afroamerikanisches Liebespaar aus New York durch die ungerechtfertigte Inhaftierung des Mannes mit den Vorurteilen seiner Umgebung konfrontiert. Die nach einem Roman von James Baldwin in bemerkenswert unkonfrontativem, aber umso berührenderem Stil erzählte Geschichte über das Schicksal eines jungen Paares zeichnet ein mit viel Wärme entworfenes Porträt des Lebens in einer von Rassismus beeinflussten Welt. Lange Einstellungen, steter Blickkontakt und in die Kamera gesprochene Dialoge verleihen der mit der gesellschaftlichen Realität durchsetzten Romanze eine lyrisch-intensive Qualität.

## DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS

Schweden GB USA 2017 / 100 Minuten

Regie : Björn Runge

Darsteller : Glenn Close, Jonathan Pryce

Ein US-amerikanischer Schriftsteller und seine Ehefrau reisen Anfang der 1990er-Jahre nach Stockholm, wo der Mann mit dem Literaturnobelpreis geehrt werden soll. Begleitet werden sie von ihrem Sohn, der ebenfalls ein Schriftsteller ist und unter seinem Vater leidet; doch auch unter den Eheleuten kriselt es seit längerem. Das bittersüße Drama über die Abgründe eines Künstlerpaars skizziert so packend wie präzise die Dynamik einer kreativen Verbindung, wobei der Film nicht nur die gesellschaftlichen Bedingungen Mitte des 20. Jahrhunderts, sondern auch die individuellen Charaktere als zentrale Faktoren ausmacht. Die Inszenierung setzt auch in den Rückblenden in die 1960er-Jahre auf kleinste Gesten und Zwischentöne, die eine äußerst differenzierte Leseweise erlauben.

## **GREEN BOOK**

USA 2018 / 130 Minuten

Regie : Peter Farrelly

Darsteller : Viggo Mortensen, Mahershala Ali

Im Jahr 1962 engagiert ein kultivierter schwarzer Pianist einen proletenhaften italienischstämmigen Chauffeur für eine Konzerttour durch die US-Südstaaten, wo Rassismus, Diskriminierung und Gewalt gegen Schwarze an der Tagesordnung sind. Die auf einer realen Begebenheit beruhende Tragikomödie skizziert die Annäherung und Freundschaft zweier gegensätzlicher Charaktere, ohne die bitteren Seiten, Zynismus, Hass und Häme, zu unterschlagen. Das von zwei herausragenden Darstellern und einem warmherzigen Humor getragene Road Movie skizziert einen Lernprozess in beide Richtungen, der Aktualisierungen meidet, aber die Verachtung des schwarzen Körpers schmerzhaft spürbar macht

## **THE MULE**

USA 2018 / 117 Minuten

Regie : Clint Eastwood

Darsteller : Clint Eastwood, Bradley Cooper

Ein 90-jähriger Blumenzüchter, der einst Frau und Kind verlassen hat, erliegt der Versuchung, für ein mexikanisches Kartell mit seinem klapprigen Laster Drogen zu transportieren. Der Film erzählt schnörkellos und durchweg erheiternd die Geschichte eines Außenseiters, der im hohen Alter mit anderen Augen auf die verpassten Gelegenheiten seines Lebens zurückblickt. Die auf einer „wahren Geschichte“ beruhende Story nimmt sich durch die Inszenierung von Clint Eastwood wie eine melancholische Reflexion über die Heldenfiguren seiner eigenen Karriere aus.

## **THE FAVOURITE – Intrigen und Irrsinn**

GB USA 2018 / 120 Minuten

Regie : Yorgos Lanthimos

Darsteller : Olivia Colman, Rachel Weisz, Emma Stone

Die britische Königin Anne Stuart (1665-1714) wird seit Jahren von der Herzogin von Marlborough durch Zuneigung, Sex und den Mut, auch in schwierigen Momenten die Wahrheit zu sagen, bei Laune gehalten. Als Gegenleistung folgt die Herrscherin weitgehend den Vorschlägen ihrer Favoritin. Diese bewährte Balance gerät aus dem Gleichgewicht, als sich eine Zofe anschickt, der neue Liebling der Königin zu werden. Mit opulenten Bildern und einer von surrealer Dekadenz geprägten Atmosphäre entfesselt der kunstvoll dekonstruierte Historienfilm das Ringen zwischen drei Frauen, dessen Verbissenheit mal Heiterkeit, mal Verstörung hervorruft.

**Jugend- und Familienkino**

## **MIA UND DER WEISSE LÖWE**

Frankreich Südafrika 2018 / 98 Minuten

Regie : Gilles De Maistre

Darsteller : Daniah De Villiers, Mélanie Laurent

Eine junge Engländerin wächst auf einer Farm in Südafrika zusammen mit einem weißen Löwenbaby auf, bis aus dem flauschigen Wollknäuel ein mächtiges Raubtier geworden ist. Das bewegende Drama einer innigen Freundschaft verblüfft durch die außergewöhnliche Nähe und Intimität von Mensch und Tier. Der aufwändig über mehrere Jahre und ganz ohne Tricktechnik produzierte Film plädiert nachdrücklich für einen gewissenhafteren Umgang mit der Natur und den vom Aussterben bedrohten Löwen.