

| STADTKINO GREIN<br>www.stadtkino-grein.com  | FR<br>08.03. | SA<br>09.03. | SO<br>10.03. | MO<br>11.03. | DI<br>12.03.     | MI<br>13.03. | DO<br>14.03. |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|------------------|--------------|--------------|
| DIE FRAU DES<br>NOBELPREISTRÄGERS   | 18:00<br>dF  | 18:00<br>dF  | -            | 20:15<br>dF  | 20:15<br>englOmU | -            | -            |
| THE FAVOURITE <i>Intrigen &amp; Irrsinn</i>   | -            | -            | 20:15        | -            | -                | 18:15        | -            |
| ROMA spanOmU  | -            | -            | -            | -            | -                | 20:15        | -            |
| THE MULE dF   | -            | -            | -            | 18:15        | -                | -            | -            |
| GREEN BOOK dF   | 20:00        | 20:00        | 18:00        | -            | 18:00            | -            | -            |
| <b>Jugend- und Familienkino</b>   |              |              |              |              |                  |              |              |
| DRACHENZÄHMEN LEICHT<br>GEMACHT   | -            | 16:00<br>3D  | 16:00<br>2D  | -            | -                | -            | -            |
| CHAOS IM NETZ 2D  | 16:00        | -            | 14:00        | -            | -                | -            | -            |
| FEUERWEHRMANN SAM   | -            | 14:45        | -            | -            | -                | -            | -            |
| <b>OmU</b> : Originalfassung mit deutschen Untertiteln / <b>dF</b> : deutschsprachige Fassung |              |              |              |              |                  |              |              |

## DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS

Schweden GB USA 2017 / 100 Minuten

Regie : Björn Runge

Darsteller : Glenn Close, Jonathan Pryce

Ein US-amerikanischer Schriftsteller und seine Ehefrau reisen Anfang der 1990er-Jahre nach Stockholm, wo der Mann mit dem Literaturnobelpreis geehrt werden soll. Begleitet werden sie von ihrem Sohn, der ebenfalls ein Schriftsteller ist und unter seinem Vater leidet; doch auch unter den Eheleuten kriselt es seit längerem. Das bittersüße Drama über die Abgründe eines Künstlerpaars skizziert so packend wie präzise die Dynamik einer kreativen Verbindung, wobei der Film nicht nur die gesellschaftlichen Bedingungen Mitte des 20. Jahrhunderts, sondern auch die individuellen Charaktere als zentrale Faktoren ausmacht. Die Inszenierung setzt auch in den Rückblenden in die 1960er-Jahre auf kleinste Gesten und Zwischentöne, die eine äußerst differenzierte Leseweise erlauben. (filmdienst.de)

## GREEN BOOK

USA 2018 / 130 Minuten

Regie : Peter Farrelly

Darsteller : Viggo Mortensen, Mahershala Ali

Im Jahr 1962 engagiert ein kultivierter schwarzer Pianist einen proletenhaften italienischstämmigen Chauffeur für eine Konzerttour durch die US-Südstaaten, wo Rassismus, Diskriminierung und Gewalt gegen Schwarze an der Tagesordnung sind. Die auf einer realen Begebenheit beruhende Tragikomödie skizziert die Annäherung und Freundschaft zweier gegensätzlicher Charaktere, ohne die bitteren Seiten, Zynismus, Hass und Häme, zu unterschlagen. Das von zwei herausragenden Darstellern und einem warmherzigen Humor getragene Road Movie skizziert einen Lernprozess in beide Richtungen, der Aktualisierungen meidet, aber die Verachtung des schwarzen Körpers schmerzhaft spürbar macht

## **THE MULE**

USA 2018 / 117 Minuten

Regie : Clint Eastwood

Darsteller : Clint Eastwood, Bradley Cooper

Ein 90-jähriger Blumenzüchter, der einst Frau und Kind verlassen hat, erliegt der Versuchung, für ein mexikanisches Kartell mit seinem klapprigen Laster Drogen zu transportieren. Der Film erzählt schnörkellos und durchweg erheiternd die Geschichte eines Außenseiters, der im hohen Alter mit anderen Augen auf die verpassten Gelegenheiten seines Lebens zurückblickt. Die auf einer „wahren Geschichte“ beruhende Story nimmt sich durch die Inszenierung von Clint Eastwood wie eine melancholische Reflexion über die Heldenfiguren seiner eigenen Karriere aus.

## **THE FAVOURITE – Intrigen und Irrsinn**

GB USA 2018 / 120 Minuten

Regie : Yorgos Lanthimos

Darsteller : Olivia Colman, Rachel Weisz, Emma Stone

Die britische Königin Anne Stuart (1665-1714) wird seit Jahren von der Herzogin von Marlborough durch Zuneigung, Sex und den Mut, auch in schwierigen Momenten die Wahrheit zu sagen, bei Laune gehalten. Als Gegenleistung folgt die Herrscherin weitgehend den Vorschlägen ihrer Favoritin. Diese bewährte Balance gerät aus dem Gleichgewicht, als sich eine Zofe anschickt, der neue Liebling der Königin zu werden. Mit opulenten Bildern und einer von surrealer Dekadenz geprägten Atmosphäre entfesselt der kunstvoll dekonstruierte Historienfilm das Ringen zwischen drei Frauen, dessen Verbissenheit mal Heiterkeit, mal Verstörung hervorruft. (filmdienst.de)

## **ROMA**

spanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Mexiko USA 2018 / 135 Minuten

Regie : Alfonso Cuarón

Darsteller : Yalitza Aparicio, Marina de Tavira

„ROMA“ ist das bisher persönlichste Projekt des Oscar®-prämierten Regisseurs und Drehbuchautors Alfonso Cuarón. Der Film handelt von Cleo, einer jungen Hausangestellten, die für eine Familie in einem mittelständischen Viertel namens Roma in Mexiko-Stadt arbeitet. Basierend auf seiner eigenen Kindheit erschafft Cuarón ein lebendiges und emotionales Werk über häuslichen Streit und soziale Hierarchien inmitten der politischen Unruhen der 1970er Jahre und kreiert damit einen kunstvollen Liebesbrief an die Frauen, die ihn großgezogen haben.

Jugend- und Familienkino

## **DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT 3 – Die geheime Welt**

Animationsfilm USA 2018 / 104 Minuten

Regie : Dean DeBlois

Dritter Teil der Animationsfilmreihe um den jungen Wikinger Hicks und seinen Nachtschatten Ohnezahn: Die Lebensgemeinschaft von Drachen und Wikingern auf der Insel Berk wird durch die Verfolgung der Drachen von äußeren Feinden gefährdet; unter Führung von Hicks ziehen die Berkianer darum aus, um eine sagenumwobene Welt der Drachen zu finden, wo die Echsen fortan in Frieden und Sicherheit leben können. Ein sinisterer Drachenjäger, der es auf Ohnezahn abgesehen hat, und eine schöne Drachendame sorgen dafür, dass die Mission nicht ohne Komplikationen abläuft. Der dritte Film der Reihe verbindet geschickt spektakuläre Actionszenen mit Elementen einer romantischen Komödie und schließt damit wieder mehr an die erzählerischen Qualitäten von Teil 1 an. (filmdienst.de)