

STADTKINO GREIN www.stadtkino-grein.com	FR 11.01.	SA 12.01.	SO 13.01.	MO 14.01.	DI 15.01.	MI 16.01.	DO 17.01.
COLETTE	20:00 dF	20:00 dF	18:00 dF	20:15 englOmU	-		-
ROMA spanOmU	-	-	20:00	-			-
SHOPLIFTERS Familienbande dF	-	-		-	20:15	20:15	-
ASTRID	-	-	-	18:15	18:15	-	-
GEGEN DEN STROM		-	-	-	-	18:30	-
WOMIT HABEN WIR DAS VERDIEN'T?	18:00	-	-	-	-	-	-
BOHEMIAN RHAPSODY dF	-	17:45	-	-	-	-	-
Jugend- und Familienkino							
TABALUGA	-	-	14:30	-	-	-	-
DER GRINCH 2D	-	16:15	16:15	-	-	-	-
ELLIOT Das kleinste Rentier	-	14:30	-	-	-	-	-
OmU : Originalfassung mit deutschen Untertiteln / dF : deutschsprachige Fassung							

COLETTE

USA GB 2018 / 112 Minuten

Regie : Wash Westmoreland

Darsteller : Keira Knightley, Dominic West

Biografischer Film über die ersten Lebensjahrzehnte der französischen Schriftstellerin Colette (1873-1954) und ihre die Konventionen der Zeit irritierenden Affären. Die frühe Eheschließung mit dem Verleger Gauthier-Villars entpuppt sich bald als Gefängnis, deren Fesseln sie mit der Zeit abzustreifen beginnt. Die Inszenierung bemüht sich mit großem Fleiß und viel Einfühlungsvermögen, es nicht bei der Opulenz und der Geisteshaltung der Belle Epoque zu belassen, sondern auch zeitgenössische Aspekte durchscheinen zu lassen.

ROMA

spanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Mexiko USA 2018 / 135 Minuten

Regie : Alfonso Cuarón

Darsteller : Yalitza Aparicio, Marina de Tavira

GOLDEN GLOBES 2019 : Beste Regie und Bester nicht-englischsprachiger Film

Anfang der 1970er-Jahre unterstützt ein indigenes Hausmädchen in Mexico-City die Mutter von vier Kindern, die immer wieder mit längeren Abwesenheiten ihres Mannes zurechtkommen muss. An mehreren Schicksalsschlägen entlang und vor dem Hintergrund von Studentenunruhen, die am Fronleichnamstag 1971 im sogenannten „Corpus Christi Massaker“ blutig niedergeschlagen wurden, entfaltet der Film in luziden Schwarz-weiß-Bildern ein fesselndes Zeitbild, das durch seine meisterliche Bild- und Tongestaltung ebenso fasziniert wie durch seine sensible Hommage auf eine starke Frauenfigur. Der fikionalisierte Rückblick auf die eigene Kindheit des Filmemachers Alfonso Cuarón changiert elegant zwischen realistischen Alltagsdarstellungen, Poesie und gelegentlichen humoristischen Zuspitzungen

SHOPLIFTERS Familienbande

Japan 2018 / 122 Minuten

Regie : Hirokazu Kore-eda

Darsteller : Lily Franky, Sakura Ando, Mayu Matsuoka

GOLDENE PALME Cannes 2018

Eine am Rande von Tokio wohnende Gruppe von Menschen hält sich mit kargen Einkünften und kleinen Diebstählen über Wasser. Trotz der Enge nehmen sie auch noch ein vernachlässigtes Mädchen bei sich auf, das neben der warmherzigen Gemeinschaft allerdings bald auch die kleinkriminellen Handlungen der Patchwork-Familie kennenlernt. Das mit meisterlicher Beiläufigkeit inszenierte, humorvolle Drama malt mit großer Einfühlsamkeit, aber ohne jeden Armutskitsch das Modell einer auf Zuneigung gründenden Familie aus, die gemeinsam den Härten des Daseins trotzt. Ohne zu moralisieren, sammelt der Film Impressionen eines gegenwärtigen Japan ein, in dem das Verhalten der Figuren kaum Alternativen zu haben scheint. (filmdienst.de)

GEGEN DEN STROM

Island 2018 / 101 Minuten

Regie : Benedikt Erlingsson

Darsteller : Halldora Geirhardsdottir

Eine naturverbundene, eher unscheinbare Isländerin ist inkognito als knallharte Öko-Aktivistin unterwegs und sabotiert die expandierende Aluminiumindustrie durch gezielte Anschläge. Als ihr Antrag auf Adoption eines Kindes bewilligt wird, stellt sie ihre Guerilla-Aktionen in Frage. Die eigenwillige Tragikomödie porträtiert eine dickköpfige Protagonistin, die nicht länger tatenlos der Zerstörung des isländischen Hochlands zusehen will. Mit viel Witz und skurrilem Humor knüpft die Inszenierung an mythologische und filmhistorische Motive an und wandelt durch absurde Verfremdungen, einen gewagten Genre-Mix und die betörenden Bilder einer rauen Landschaft jenseits herkömmlicher Öko-Thriller-Routinen.

ASTRID

Schweden 2018 / 123 Minuten

Regie : Pernille Fischer Christensen

Darsteller : Alba August

Biografischer Film über die Jugend und das Erwachsenwerden der schwedischen Schriftstellerin Astrid Lindgren, die als junge Zeitungsvolontärin schwanger wurde und ihren in Dänemark zur Welt gebrachten Sohn Lasse in die Obhut einer Pflegemutter geben musste. Die frühe Schwangerschaft und die traumatische Trennung von ihrem Kind identifiziert der schön bebilderte Film als Quelle von Lindgrens literarischem Schaffen.

Jugend- und Familienkino

TABALUGA

Deutschland 2018 / 91 Minuten / Regie : Sven Unterwald

Der junge Drache Tabaluga lebt mit seinem besten Freund, Marienkäfer Bully und seinem Ziehvater, dem Raben Kolk, im idyllischen Grünland. Es könnte alles so schön sein, doch es will ihm nicht gelingen, sein Feuer zu entfachen und ohne Feuer fühlt Tabaluga sich nicht als richtiger Drache. Eines Tages wird er auf die Fährte nach Eisland gelockt, in das Reich des bösen Herrschers Arktos. Mutig bricht er mit Bully auf, doch statt Feuer findet er die wunderschöne Eisprinzessin Lilli. Ausgerechnet ihre Liebe ist es, die sein Feuer zu entfachen vermag...